



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

صباغان غزالي

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

معلومات عامة

اسم الباحث وشهرته:	محمد عياض
رقم البطاقة	3
تاريخ ومكان جمع المعلومات	6-9-13 الحنيفة

معلومات عن العنصر

اسم العنصر (كما يردده جتمع)	كوبان حرق كهنه ورفه حبه الين
مسميات أخرى شائعة صر	
تصنيف العنصر كما ورد المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
مكان انتشار العنصر وموقعه ان الرئيسي والأمكنة الفرعية (ع)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: (الكرك) <input type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء <input type="checkbox"/> المدينة: السراة <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: السراة - الحنيفة

صف للعنصر وحالته في الوقت
راهن (من حيث ماهيته،
ممارسته، وكيف يمارس ومتى
كيف يجري أو يؤدي، وما هي
تأثيره الاجتماعية الحالية)

كوسا وورق دو الي

اول ايشي بندهنر الجشوة

بندهنر الرز دغلا ساغ دو ~~ساغ~~ ساغ دغلا

ساغ دغلا

بندهنر واد بندهنر واد بندهنر واد بندهنر

لعد جازعيني لري بندهنر واد بندهنر واد بندهنر

الساغ او الزبي مع حلق اسود ودهان ال علاج

بندهنر كذا ~~ساغ~~ الكمان مع ردهنر بال

~~الكوسا~~ الكوسا

الكوسا بندهنر بال منقر واد ساغ دغلا بندهنر واد

بندهنر واد الكوسا بال ~~ساغ~~ ساغ دغلا بندهنر

بندهنر الكوسا بال

لعد ساغ دغلا الكوسا بندهنر بال الطبخ واد واد

بندهنر دغلا واد الكوسا بندهنر بال واد واد

مع كفا الايد وبندهنر من الاخشوة مع الورق واد واد

بندهنر واد بندهنر بال الطبخ واد الكوسا واد واد

لعد الورق الكوسا ~~ساغ~~ ساغ دغلا بندهنر الكوسا

بندهنر عليه ~~ساغ~~ ساغ واد واد واد واد واد واد

و ردهنر بندهنر في ~~ساغ~~ ساغ واد واد واد واد واد

بال

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافَظًا عليه
- في حالة التضائل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

حالة العنصر في الوقت حاضر

١. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

٨ يونيو

٢. مدى استدامة العناصر مادية المتصلة بالعنصر أصلي وموارده

عنصر

٣. مدى استدامة العناصر غير مادية المتصلة بالعنصر أصلي

عنصر

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

٤. الجهود المبذولة لصون عنصر (اختر واحدة أو أكثر)

التناقل بين الأجيال

التوثيق

٥. ما هي أفضل السبل لمنهجيات (الممارسات) نضلي) الواجب اتباعها لصون عنصر بحسب ما يراه ممارسو عنصر التراثي أو معلموه أو مجموعة أو الجماعة أو الأفراد تين يحملونه؟ (صف تلك مختصار)

المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
تامله

جامع العنصر

المواد الأرشيفية أو
تحقية حول العنصر أو
امله

