



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ق / ٢ / ٣ / ٧١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	آية ليمان محمود الجوش
ب. رقم البطاقة	" ٥ "
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٧ / ٢٧ / ١٧٠٠ المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الألعاب الشعبية كالمسرح
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	العجوة والطبيرة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: الوطن العربي - بلاد الشام - بلاد المغرب العربي المحافظة: المفرق المدينة: القرية: جماعة الجوش المكان بدقة: جماعة الجوش - وسط البلد



#### 4. خصائص العنصر

<p>.....          لا يوجد          .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)          المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،          آلات، أزياء، حرف، منتجات،          وغيرها.</p>
<p>.....          على الرغم من أن العنصر ليس له وجود مادي إلا أن          له وجودًا اجتماعيًا وثقافيًا. فالتقاليد والاعتقادات          والقيم والأعراف والسنن والعبادات والطقوس          والاحتفالات وغيرها من العادات والتقاليد          التي تتوارثها الأجيال وتعدّ جزءًا من          الهوية الثقافية للشعب.</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن          وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:          تعابير شفوية، عادات، معتقدات،          فنون أداء، أو          غير ذلك</p>
<p>.....          اللغة العربية - لغة أهل البلاد - اللغة الأصلية          لهجرة بنين حسن</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....          لرفيقتي</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه          العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات          وطقوس / ترفيه وسمر / عادات          أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....          يتناقل من جيل إلى جيل عبر الأجيال          من خلال الطرقة والتمثيل والبناء          العمومية والأقارب والحجران وهكذا</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،          مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة          / اكتساب / تعلم في المدرسة /          اكتساب في المجتمع المحلي /          منظمات مجتمعية أو أهلية /          منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،          غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>.....          لا يوجد</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال محافظًا عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>
<p>.....          لا يوجد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي          تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

الإيمان والعرفان  
عبدالله

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

الإيمان والعرفان  
عبدالله

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

تعليم الأطفال على احترامهم لهذا العنصر وتوارثه

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صدام حسين	٢٦	ذكر	إعمال حرف	جماعة الهوش	٧٩٥٠٢٥٥٣٦	—

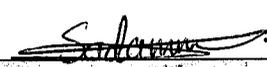
2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله	جماعة	—	—
حنزة محمد	جماعة	—	—
امل احمد	جماعة	—	—

7. المراجع والأرشيفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

لا يوجد أي قيود من الجماعات المعنية للوصول إلى العنصر واستعماله. ويتم التعريف به والأفصح عنه من خلال بشكل مبسط وجيد	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه ..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٧/٢٧ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

صدام م. بينه الكبار	الإسم
	السن
	الجنس
	الديانة
	المهنة
	الموطن الأصلي
	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني