

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة جرش

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	أ. حاجي ايو حور
ب. رقم البطاقة	(٣)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	حراشي ٨/١٠/٩١

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة : ○ المدينة : ○ القرية : ○ المكان بدقة:

3. وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الرقعة

هو ورق عريض صلب أو شبه صلب
يستخدم في الكتابة والخط

لغرض الكتابة والخط
الخط العريض (الخط العريض)
الخط الرفيع (الخط الرفيع)

هو ورق عريض صلب أو شبه صلب
يستخدم في الكتابة والخط
الخط العريض (الخط العريض)
الخط الرفيع (الخط الرفيع)

هو ورق عريض صلب أو شبه صلب
يستخدم في الكتابة والخط
الخط العريض (الخط العريض)
الخط الرفيع (الخط الرفيع)

الرقعة
الخط العريض (الخط العريض)
الخط الرفيع (الخط الرفيع)

الخط العريض (الخط العريض)
الخط الرفيع (الخط الرفيع)
الخط العريض (الخط العريض)
الخط الرفيع (الخط الرفيع)

4. خصائص العنصر

4. خصائص العنصر أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	د. الخصائص الثقافية التي تميز العنصر عن غيره من العناصر

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ✓ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	بسم المكتبات العربية في تونس وإسعاد الباحثين في المكتبة
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	في تونس
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	في تونس
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ✓ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	الحفاظ على هذا التراث من جهة أخرى في كرات وصيد كراتها في المساحات وفتحها للراشدين

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل عن العنصر)

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
جمعية لولة لولة	مركز لولة لولة		
جمعية لولة لولة	مركز لولة لولة		

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عاصم كوش	٤٠	ذكر	معلم	مركز لولة لولة	٧٧٧٢٠١١٩٠	
خالد شفيق أحمد	٥٤	ذكر	معلم	مركز لولة لولة	٧٨٨٦٢٤١٧٠	
عبد العزيز محمد	٤٩	ذكر	معلم	مركز لولة لولة	٧٩٥٥٥٢٨٥٢	

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

كرايات وكتابات بخط اليد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

كتابات بخط اليد

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه إبراهيم علي أحمد الخاركي حامل العنصر التراثي المسمى بـ طيط الرعجة، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	إبراهيم علي أحمد الخاركي
السن	٤٢ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	طيط
الموطن الأصلي	الراوية
مكان الإقامة	سج
الهاتف	٠٧٧٥١٩٠٢٦١
البريد الإلكتروني	ShayberAlArraf@yahoo.com