



المملكة الهاشمية
THE HACHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٩/١/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

١- بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	<u>أ.د. لهان محمود الخطوش</u>
ب. رقم البطاقة	١٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧ / ٦ / ٣ - المفرق

٢- تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	<u>حين الطيور</u>
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	<u>-----</u>
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"> ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"> ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>الوطن العربي - الأردن - إقليم المفرق</u> ○ المحافظة: <u>المنوف</u> ○ المدينة: <u>المنوف</u> ○ القرية: <u>جبل عرب</u> ○ المكان بدقة: <u>قرية عرب - الحسين القرني</u>

وصف للغصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

كثير (لطابون) في
لبعنه أكثنه سبب لطابون
كما يندر متى لوئه (أصفر) (أصفر) حجزا (لأن)
جنة من طبع المتصفح صور لفرضه ولوائح لبيان
لسن. ثم ينزلون لكتابه كل يوم (وكان
العنده سبب) (كينا) سبب واد العمال من حسن
كما يندر ملائكة طبع صور حجز حسن في
لطا فويم (تسن) ولوائح لطام ويزرع (أرجاع
سبب) ويزرع (لما) لما يندر حفظ
صيغة (أصفر) أصفر (كتاب) خروجه ولوائح
لأصحاب (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب)
حلسته كذا يندر وكم يندر (كتاب) (كتاب) (كتاب)
الكتاب (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب)
(كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب)

كتاب (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب)
كتاب (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب)
كتاب (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب)
كتاب (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب)
كتاب (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب)
كتاب (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب) (كتاب)

4. خصائص الغضر

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة الغضر

<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة الغضر في الوقت الحاضر
.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

٣٠	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
٣١	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
٣٢	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)
٣٣	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عائلا ابراهيم	٥٠	أنثى	غير مدرجة	٧٩٥٠٣٣٥٦		

٢. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

7. المراجع والأرشيفات

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

8. الآذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأى دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p> <p>لا يوجد (نعم) عند الجامعات المعنية بـ الوعول إلى العنصر</p> <p>و أسمائهم</p> <p>و لهم الحق أن لا يفصل عن مارسبي بكل صدر</p> <p>رجيب</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر</p> <p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه سلمان ابراهيم الحموشي، حامل العنصر التراثي المسمى بـ طبولن.....، أوفق بأسمى أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٠١٧ / ٧ / ٢٣</p> <p>التوقيع: سلمان ابراهيم الحموشي</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الإسم سلمان ابراهيم الحموشي</p> <p>السن ٥٠</p> <p>الجنس ذكر</p> <p>الديانة الإسلام</p> <p>المهنة محلية</p> <p>الموطن الأصلي دربورق</p> <p>مكان الإقامة اللهم</p> <p>الهاتف ٦٨٩٥٠٥٥٥٣</p> <p>البريد الإلكتروني</p>
---	--