



2017



المملکة الهاشمیة لیتوانیا

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٢٨/٤/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جامعية	
أ. اسم الباحث وشهرته: <u>عبدالله راعد الشمراني</u>	ب. رقم البطاقة <u>(٤٢)</u>
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات <u>١٥/٩/٢٠١٧ / المفرق</u>	
إ. اسم العنصر (كما يردد في المجتمع) <u>الحسيني... ليتهم العبي</u>	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر <u>الحسيني... ليتهم العبي</u>	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية <ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعرف والمهارات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) <ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة: ...<u>المنطقة</u>.....○ المدينة: ...<u>المنطقة</u>..... ○ القرية: <u>حسينية بني هاشم</u>. جبیت○ المكان بدقة: ...<u>المنطقة</u>.....	

د. حالات العنصر	
.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك
د. حالات العنصر	
○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
○ في حالة التضاؤل أو التناقص	
○ مهدد بالزوال / الانقراض	
.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(آخر واحدة أو أكثر)

- بـ) بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعرفيـة، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالـات، نشاطـات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفـزيون، الأفلـام
- الشبـكة الإلكتروـنية الدوليـة
- ـ) لم تـتـخذ أي إجرـاءـات صـونـ لـلـعـنـصـرـ حـتـىـ الآـنـ
- غيرـهـ حدـدـ

حـ. ما هي أـفـضلـ السـبـيلـ وـالـمـنـهـجـيـاتـ
(ـالـمـارـسـاتـ الـفـضـلىـ) الـواـجـبـ اـتـبـاعـهـاـ
لـصـونـ العـنـصـرـ بـحـسـبـ مـاـ يـرـاهـ مـارـسـوـ
الـعـنـصـرـ التـرـاثـيـ أوـ مـعـمـوـهـ أوـ
الـمـجـمـوعـةـ أوـ الجـمـاعـةـ أوـ الـأـقـرـادـ الـذـينـ
يـحـلـوـنـهـ؟ـ (ـصـفـ ذـكـ باـخـتـصـارـ)

أـ. اـسـمـ الـجـمـاعـةـ أوـ الـمـنـظـمـةـ أوـ الـجـمـعـيـةـ أوـ الـهـيـئةـ أوـ الـمـؤـسـسـةـ أوـ الـمـجـمـوعـةـ الـاجـتـمـاعـيـةـ الـمـسـؤـلـةـ (ـالـمـعـتـلـةـ)ـ أوـ الـشـخـصـ الـمـسـؤـلـ عنـ الـعـنـصـرـ:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
زـرـنـقـةـ	٥٥	إـنـ	بـلـدـ	ـلـهـرـقـتـ	ـ	ـ

ـ2ـ. أـسـمـاءـ بـعـضـ الـمـارـسـينـ لـلـعـنـصـرـ أوـ حـمـلـتـهـ :

الاسم	العنوان	التلفـونـ/ـفـاـكـسـ/ـمـوـبـاـيـلـ	الـبـرـيدـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـ
زـرـنـقـةـ	ـلـهـرـقـتـ	ـ	

7. التراث والاسئلة

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله
8. الآدوات أو الشروط الشخصية (المستلزمات)	
.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (متلا على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
.....	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ، أواقن بالمستحب، أواقن باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
التاريخ: ٩/١٥	التوكيل:
9. بيانات حامل العنصر (الأخياري - الرديفي)	
الإسم	زرافية محمود عاكب ابو الحصيلة
السن	٥٥
الجنس	المرأة
الديانة	الإسلام
المهنة	بائع
الموطن الأصلي	الرسورقة
مكان الإقامة	الموحنة
الهاتف	-
البريد الإلكتروني	-