



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٤١ / ٩ / ١٧٧٠

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات عامة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	هدى سلمان هلال الشراي
ب. رقم البطاقة	٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	المجموعه ٢٠١٧ / ٨ / ٤ الاسر صبة
بيانات الحصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	كسحون السدوما
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3 وصف العنصر

هو الرطل أو شبر العشرة الذي يكفل الطين المنظر
حدياً أو مصنوعاً أو صلباً أو صلباً في عرقه وسعره
أن لا يندرج من كفاه أو يخل الإقتات بعد المصاحبة
أو بعد العطرة العشرة من الطين
ويشير العداوة بالنسبة للكفيل تطهير فله لخاله
عليه كليل الدفا عند القضاء العشرة

وصف للعنصر وحالته في الوقت
لراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
كيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
لحالية)

ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

صحة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

صحة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

تعزيز لصون التراث من قبل لصواريه

6. الممارسون والممارسين للعنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد مكيوم لبيبي	7-	ذكر	وجهيه	الدرعية		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد مكيوم لبيبي	الدرعية		

4. خصائص العنصر

<p>..... - الـدعـيـة كـمـا كـانـت </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... - تـمـيـز الـدعـيـة - الـمـجـامـل </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... الـعـامـيـة / الـمـحـل </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... الـمـحـل </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه. العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... الـمـحـل الـمـحـل </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<h4>5. حالة العنصر</h4>	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ✗ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... الـمـحـل </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

7 المراجع والأرشيفات

1 لقفا رشدي

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

الارشيف

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8 الأدونات أو الشروط الخاصة بالمتطلبات

لا يوجد

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ السور، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

التاريخ: ٤ / ٨ / ٢٠١٧

التوقيع: محمد

9 بيانات حامل العنصر (الأفراد)

محمد صبيح الرشيد

الإسم

٧٠

السن

ذكر

الجنس

الإسلام

الديانة

وجه

المهنة

الاردن

الموطن الأصلي

الاردن

مكان الإقامة

الاردن

الهاتف

الاردن

البريد الإلكتروني