



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

| | |
|--|-------------------------|
| أ. اسم الباحث وشهرته: عمار الروافرة | ب. رقم البطاقة (١٦٧) |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات ٢٠١٤ / ٢ / ٢٥ الزرقاء | |

٢. تحديد العنصر

| | |
|--|---|
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) بحسنه العجمي | ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر |
| ○ التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض: ○ هذه الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. | ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية |
| ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. | |
| ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الاردن | ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) |
| ○ المحافظة: الاردن | |
| ○ المدينة: | |
| ○ القرية: | |
| ○ المكان بدقة: | |

٢. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في
الوقت الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجري أو يؤدى، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

٤. خصائص الغنر

| | |
|---|--|
| جـ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها. | |
| بـ. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك... | |
| تـ. اللغة / اللهجة المستخدمة | |
| ثـ. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك | |
| جـ. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك | |

٥. حالة العنصر

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار آخر ما زال مُحافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> |
| <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p> |
| <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده</p> |
| <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي</p> |
| <p>كم بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد..... | <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)</p> |
| <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> |

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|--------------|---------|---------------------|-------------------|
| صر الحمد لله | الزرقاء | ٧٧٦٥٤٨٤٨ | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
| محمد عصياني | ٥١ | ذكر | أراضي الزرقاء | صلوة | ٧٧٦٥٤٨٤٨ | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

٧. المراجع والأرشيفات

| | |
|--|---|
| | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله |
| | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جراء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأى دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يجر

ب. موافقة الجماعات -
الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه
محمد الحسين
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ **حبيبة العروس** ، أوافق
 باسمى أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمتها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين
 الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع: **محمد الحسين**

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)

| | |
|-------------------|--------------------|
| الاسم | محمد الحسين |
| السن | ٥١ |
| الجنس | ذكر |
| الديانة | الإسلام |
| المهنة | حصالة |
| الموطن الأصلي | الاردن |
| مكان الإقامة | الزرقاء |
| الهاتف | ٧٧٦٥٤٠٨٤٨ |
| البريد الإلكتروني | |