



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عواد عبد الرزاق
ب. رقم البطاقة:	٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	منازل يادج / ١٦ / ١٤١٠ هـ ٢٠١٧ / ٩ / ٢١
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	جمهورية القبط
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	جمهورية القبط
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

لطلقة بسنية حمرة القبط من الفترة الواقعة
في منتصف الصيف. وقد عثر على أولها في سنة 1898م

حمرة القبط تقريباً تدخل بأرض مصر في
شهر أيلول أو الأخره 6. والعرب
يسمون حمرة القبط السنة حمرة عمل الحمر وسنة
سنتونك العنب ولسين وسمونه (طراقات العنب
والتين).

في أيام حمرة القبط عادة تشتد حرارة
الجو بعد الظهر وقت العصر وبعكس باقي
الوقا، سنة إلى يكون بحر وقت الظهور. وبتأثير
حمرة القبط بعينه، وهو 6. من حيث أنه يحس في أيام
هامة لكن بين الجوار البرد. في أيام حمرة القبط

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>..... مباركة </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>..... مباركة </p>
<p>ج. الجهود الم بذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>..... المشورة ويطرحها لمن يعنى بالتراث </p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد السلام صبار	٤٦	ذكر	معلم	القرية - الخارسة	٠٧٧٨٩٨٨٤١	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد السلام صبار	القرية - الخارسة	٠٧٧٨٩ ٨٨٤١	

7- المراجع والأرشيفات

- أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
- ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8- الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

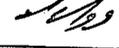
- أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لمراجع

- ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧/٩/٢١

التوقيع: 

9- بيانات حامل العنصر (الإخبار - الزاوي)

الإسم	هو ياسين الصياويح
السن	٤٦ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مربي ماشية
الموطن الأصلي	الخالديج - الزوا
مكان الإقامة	بغداد الخالديج ر صنادل باروت
الهاتف	٠٧٧٨٩٨٨٤١
البريد الإلكتروني	