



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧ / ٩ / ١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	مراد علي التوران
ب. رقم البطاقة	٧٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧ / ٩ / ١٧ المفرق - الحسرة
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	جمع... المسميات... الصبيحة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	جمع... المسميات... جمع... المسميات... جمع...
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... المسميات... المسميات... المسميات...</li><li>○ المحافظة: ..... المسميات...</li><li>○ المدينة: ..... المسميات...</li><li>○ القرية: ..... المسميات...</li><li>○ المكان بدقة: ..... المسميات... - المسميات...</li></ul>

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

في فصل الربيع كثير نبات الالاسكيا ونباتات  
الطبخ مثل الالبابونج والشيح والبنفسج والفايبر  
يقدم الكثير من الالوان الطرية بجمع هذه النباتات  
وتحفظها وتجزئتها في وقتها المناسب من اجابة  
كمية من الحبوب في جميع كميات كبيرة منها وسهلا  
للعطاء بين  
تستعمل الالاسكيا الطبية للعلاج وفي  
الملاخرات من مثل الالبابونج الكافور والريحون وتعمل  
على شكل قود او منقوع باخنة وتستخدم في نقل البجينة  
كلما ان الالاسكيا افضل بجزءه من الالوان  
الطبخية وهو صواب في الطب  
كثير من الالاسكيات الطبية في الالوان الطبيعية  
في اجزاء النباتية والنباتية والاسكيا والاسكيا والاسكيا  
التي تستعمل في الالوان الطبيعية والاسكيا والاسكيا

#### 4. خصائص العنصر

<p>.....          - سائغ برنج سنج          - اكياك كيم ايسااع          - طب كفظ السائغ عد كصيفلا          .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)          المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،          آلات، أزياء، حرف، منتجات،          وغيرها.</p>
<p>.....          - جاب اصاب أو حان الحجار ما كسروك سافن يزى          بعد عن هذه الاصاب          .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن          وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:          تعابير شفوية، عادات، معتقدات،          فنون أداء، أو          غير ذلك</p>
<p>.....          - لاهية العجيج في الجارح          .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....          - عمل          - عادات اصنام          .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه          العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات          وطقوس / ترفيه وسمر / عادات          أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....          - كراية سب ليهال          - الكساي في كيتج اليد          .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،          مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة          / اكتساب / تعلم في المدرسة /          اكتساب في المجتمع المحلي /          منظمات مجتمعية أو أهلية /          منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،          غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>.....          ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ○ ما زال مُحافظًا عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ○ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية          .....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....          - ليويد عياطر توكر          .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي          تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مسألة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مسألة</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>عمل جماعي</p>

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ممد عثمان بخويين	٥٧ سنة	ذكر	معلم	الشارح - الشركة	٧٨٠٧٦٧٨٨٥	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ممد عثمان بخويين	الشارح - الشركة	٧٨٠٧٦٧٨٨٥	

