



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦٧ / ٣ / ٤ / ٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جانب المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

محمد عبد الله حياوي العنزي

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع

القرية - الرابي لبركة ١٩ / ١٧ / ٢٠١٧

المعلومات

تفاصيل العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

جمال الحسري ربي

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر -

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: .. لبادية .. لبيبي .. لبيبي

○ المحافظة: .. الحاصل

○ المدينة: .. الحاصلة

○ القرية: .. الحاصلة

○ المكان بدقة: ..

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

(حال الحبري ربي) هو لغة  
يدعبر بها - ابن للصا  
هت تقوم الآسبه لغه اللغه كوال  
على الصبه (حال الحبري ربي) وش  
تعشيه آ؟ فحبيب الطفل صند (هنا)  
فرد آكسه (هناك المحن مخربان  
سرك سرك فالصدا) ولغه  
حال الحبري ربي (لغه) فح  
الطفل رم آرون صند (الحكم) فقول له  
(الحكم المالحم بالحيم بان سرك سرك)  
فالصدا (حال الحبري ربي) وش  
لغه  
وتس اللغه هذه الطريقة هت على  
الطفل اللغه وش  
وتسهم صده اللغه زياد وراقه - وكذا  
وتس به وراقه لده لسنوم . وما زال  
ما فطاً على

#### 4. خصائص العصر

<p>.....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)          المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،          آلات، أزياء، حرف، منتجات،          وغيرها.</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن          وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:          تعابير شفوية، عادات، معتقدات،          فنون أداء، أو          غير ذلك</p>
<p>.....          .....          .....          .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه          العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات          وطقوس / ترفيه وسمر / عادات          أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،          مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة          / اكتساب / تعلم في المدرسة /          اكتساب في المجتمع المحلي /          منظمات مجتمعية أو أهلية /          منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،          غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>.....          .....          .....          .....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....          .....          .....          .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي          تتهدد النقل</p>

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحَافَظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

..... ..... .....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ..... .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (أكثر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد .....
..... ..... ..... ..... ..... .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معنوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الله محمد		٧٧٨٤٦٢٨٦٣	
د. ب.			
م. ب.			

7. المراجع والأشياء

..... ..... .....	أ. المصانير المرجعية المتشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
--	--

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه محمد لطويه من المرحوم  
حامل العنصر التراثي المسمى بالسحر الحكيم، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع  
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ  
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٩ / ١٠ / ٢٠١٧  
التوقيع: محمد لطويه

ب. موافقة الجماعات  
الأفراد على تسجيل  
العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الاخباري - الراوي)

<u>محمد لطويه من المرحوم</u>	الإسم
<u>٥٥</u>	السن
<u>و</u>	الجنس
<u>الإسلام</u>	الديانة
<u>موظف في شركة</u>	المهنة
<u>المفرق - الحياتية - الكبدية</u>	الموطن الأصلي
<u>٧٧٨٤٦٢٨٦٢</u>	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني