



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف زع ٣٢ / ٢ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

هوارد فرنسيس بيرمان

ب. رقم البطاقة:

٥٥

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

٢٠١٧ / ٩ / ١٢

المرة - قرية عزان - إشبيلي

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

هذا الجبل

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

الجبل، الجبلة

الجبل، الجبلة

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

في ذلك اللغة.

○

فنون وتقالييد أداء العروض

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه:.....المنطقة.....

○ المحافظة:.....المحافظة.....

○ المدينة:.....المحافظة.....

○ القرية:.....المحافظة.....

○ المكان بدقة:.....القرية...../ منازل سادمة.....

3. وصف الغنر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية في الحالية)

صياغة الجمل في حالة تضييق الجمل (ذكراً بالبل)
صياغة الجمل عكسها غالباً و يكون ضبطه
و يكون تشكل عنيف
تسيطر ضيق الجمال في هو اهم الاراد
و قيود ضيق عنيف ضيق عنيف ضيق و لغتها
التفاعل ضيق عنيف و في حال قائم اقصى ضيق
جمل هارب و في الجمل السيف التي ضيق فان
ضيق ضيق و كون
ضيق اخر لتفاعل مع الجمل الذي ضيق ضيق و لغتها
حالة ابراج و ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق
لصرف الجمل باز لـ ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق
و لغتها ضيق لـ ضيق و ضيق و ضيق ضيق ضيق
ضيق ضيق اـ ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق
ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق
الناس تضييق الجمل يوم ضيق و ضيق ضيق
أـ يوم ضيق
ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق
ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق
و ضيق
آـ ضيق
الجمل يكتفى ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق
و ضيق
ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق
و ضيق
اعنة اـ ضيق
.....
.....
.....

الجمل يكتفى ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق
و ضيق
ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق ضيق
و ضيق
اعنة اـ ضيق
.....
.....
.....

4. خصائص العنصر

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

.....	<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input checked="" type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون الغرير
(آخر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- الترشات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد.....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون الغرير بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معممه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

*الباحث عن رئيسة الويل واصحاح
بالبروف. ا. الحسيني*

6. الممارسون والمشاركون في الغرير

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن الغرير:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ممثلة مجلس	٧٦	ذكر	مسئولة	اباديم، سامي / هرقان	٠٧٩٦٦٧٦٥٦	

2. أسماء بعض الممارسين للغرير أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ممثلة مجلس	اباديم، سامي / هرقان	٠٧٩٦٦٧٦٥٦	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة
أو المجموعة أو الفرد على
إمكانية استعمال البيانات
المجموعة أو أي جزء منها
حول هذا العنصر؟ (مثلاً
على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لـ نور حبيب

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه كتب له كتب له
holder حاصل العنصر التراصي المسمى ب بجهة، أوقف باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/٩/١٢

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)

الاسم	محمد بن سعيد
السن	٦٦
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	حرفي ماهر
الموطن الأصلي	الرويس / إقليم
مكان الإقامة	بيه - قلعة قرطبة / الشعير / المجزة
الهاتف	٧٩٦٦٧٦٥٦
البريد الإلكتروني	