



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ٢ / ٣ / ٤٨

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1 بيانات عامة للمادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد حمدان لادحي الخضرة
ب. رقم البطاقة	١٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٩/١٠ / ٢٠١٧ الحرق - الخالصة

2 خصائص العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	هوي. الميضية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	لا يوجد
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li> <li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li> <li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li> <li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li> <li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li> </ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه:</li> <li>○ المحافظة: الجفرينة</li> <li>○ المدينة: الجفرينة</li> <li>○ القرية: الجفرينة</li> <li>○ المكان بدقة: الجفرينة</li> </ul>

## وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

هي البيضة " هي لعبة للأطفال دويرة  
التي يتشدهم وتهمهم بلعبة اياها  
من خلال حله اليه والعبه الاصابع كلب  
اصبع اليه كلمة الاصبع الاول " هي البيضة " الاصبع  
الثاني " وهو اليه استراها " والاصبع الثالث  
" هي اليه سلفها " والاصبع الرابع " وهو اليه صرنا  
والاصبع الخامس " وهو اليه اكلها " وسنتر بحرية صغيفه  
من اوله اليه ونقول " وصني صني " لعتما نضل  
اليه نبي الذراع منقوم بجره الطفل ويكذغته  
صنه اللعيه نتجيم له انتام الطفل راصحاله

#### 4. خصائص العصر

..... ..... ..... .....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... ..... ..... .....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
..... ..... ..... .....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة لهجة أهل الريف الشمالي
..... ..... ..... .....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... ..... ..... .....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

#### 5. حالة العنصر

..... ..... ..... .....	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
..... ..... ..... .....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل أسباب الزوال التفسيرية بالإجابات الإيجابية والسلبية

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>جسدياً</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>معنوية</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>إقامة أندية للعب الترفيهي عند تربية العامة</p> <p>مسابقات</p>

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العصر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
م. أحمد	المركز - الكاليف	١٧٧٢ ١٣١٤٠٤	


7. المراجع والأشقيقات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه جمهورية العراق حامل العنصر التراثي المسمى بـ البيجة، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها، أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٩/١٠ / ٢٠١٦  
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم	هيا صحر عمار عيسى
.....	السن	٣٧
.....	الجنس	انثى
.....	الديانة	اسلام
.....	المهنة	معلمة
.....	الموطن الأصلي	المفرق - الحارثية
.....	مكان الإقامة	المفرق
.....	الهاتف	٠٧٧٢ ١٣٢٠٤
.....	البريد الإلكتروني	