

١٧/٤/١٧



١٧

ministry of culture

وزارة الثقافة  
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

## 1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: م. عابد الضلاعين, عمر المجالي, وعد الحباشنة, براءة المبيضين

ب. رقم البطاقة

٤٤٦

2013-4-13

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

## 2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) ..... حصاد الزرع

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر ..... الحصيد

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

✓ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

✓ الوطن أو بعض المحافظات

منه: .....

○ المحافظة: .....

○ المدينة: .....

○ القرية: .....

○ المكان بدقة: .....

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه  
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية  
الأخرى)

### 3. وصف العنصر

بعد مراحل طويلة من تجهيز الارض والبذر والحراث ومن ثم التعشيب والروادة وبحلول الصيف وحين يقيص الزرع -عادة القمح او الشعير او حتى العدس والكرسنة- ياتي موسم الحصاد وجني المحصول يخرج الناس جماعات للحصاد ويصطفون بشكل افقي ويسمون الممطقة المستطيلة من الزرع التي يحصدونها " الوجه" يتسخدمون المناجل اذا كان الزرع طويلا والايدي اذا كان قصيرا والكمية من الزرع في اليد الواحده يسمى " الشمال " ومجموعة الشمالات تسمى الغمر هكذا ينظم المزارع الزرع المحصود وبعد ذلك يجمعه على شكل حل وبعدها الشكل النهائي البيدر يرافق الحصاد الغناء والهجينى مثل " هب البريد وابدنا يا سعد من حصدنا" وكذلك " والله لمد حبيلي واحطب العلندا وسميح الوجه يندى" وغيرها للترويح عن النفس يتخلل يوم الحصاد استراحة الفطور والغداء واكثر شي محبب للحصاد شاي النار واكل الجميد .

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

#### 4. خصائص العنصر

-المنجل	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
- الغناء	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
لهجة اهل الكرك لهجة و اهل الأغوار	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
ممارسات وزراعية متعلقة بالارض وتفسيرات للظواهر الطبيعية	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
التوارث من الاباء للابناء	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

## 5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✓ ما زال مُحافَظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>لا يوجد</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>لا يوجد</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير مادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>محافظ عليها</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>✓ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>✓ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد .....</p>	
<p>استدامة المحافظة على العنصر بنفس الطقوس والاساليب المستخدمة منذ عشرات السنين وزيادة البرامج الاعلامية لنشر العنصر والتعريف به</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عاطف ربيع الضلاعين	الكرك	0786717841	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عاطف الضلاعين	77	ذكر	مزارع	الكرك - المرج	0786717841	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

## 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه عاطف الضلاعين حامل العنصر التراثي المُسمّى بـ ..... **حصاد الزرع** .... وأوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: 2013-4-8  
التوقيع: عاطف الضلاعين

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

عاطف الضلاعين	الإسم
77	السن
ذكر	الجنس
الاسلام	الديانة
مزارع	المهنة
الكرك	الموطن الأصلي
الكرك / المرج	مكان الإقامة
0786717841	الهاتف
	البريد الالكتروني