

ministry of culture



وزارة الثقافة

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

٢٠١٣/٤/١٨	جعفر محمد عباس	أ. اسم الباحث وشهرته: ب. رقم البطاقة ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات
-----------	----------------	--

٢. تحديد العنصر

<p style="text-align: center;">جـ ١٩: الـ عـرـقـ كـ</p> <p style="text-align: center;">كـمـ الـعـرـقـ سـ</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)</p> <p>ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input checked="" type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. 	<p>ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية</p>
<p>ث. مكان انتشار العنصر وموقعه</p> <p>المحافظة : المدينة : القرية : المكان بدقة :</p>	<p>(المكان الرئيسي والأمكنة) (الفرعية الأخرى)</p>

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيتها، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدى)، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

وَجَاءَنَا لِرَدِّ حَالِنَزَارِيَّةِ الْمُؤْمِنِيَّةِ... مُهَاجِرٌ إِلَيْهِ... وَوَعْدُهُ مُؤْمِنٌ... إِنَّهُ بِمُؤْمِنٍ... وَلَمْ يَكُنْ مُؤْمِنٌ

٤. خصائص العنصر

٥. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ○ ما زال مُحافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية <p><i>يرجع عرض أطهار عادل وكمال الدين إلى حده ولذا لا بد من إدخال بعض المعايير</i></p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>
	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعرية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد <p><i>هذه عادات سبب تحريم الأجزاء التي ولد علىه أو ناتر الله يكره عادات سبب تحريم حماضي والعمرو كلاما ملائكة يحبب تحفتها وتحميها ناتر سالم لكن فيها فتن وآفات كمال الدين جهوده مستأنف جهاده حسن صدق عنده حفظ صحيحة مجموعه حفظ حفظ حفظ حفظ حفظ حفظ (رسالة حفظ حفظ حفظ حفظ حفظ حفظ حفظ حفظ حفظ عاداته حفظ حفظ حفظ حفظ حفظ حفظ حفظ حفظ حفظ</i></p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)</p>
	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراشي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

٦. الممارسون والمشاركون في الغنوص

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن الغنecer

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملاته

البريد الإلكتروني	هاتف/فاكس/موبايل	العنوان	الفنانة المهنية	الجنس	العمر	الاسم
—	٠٧٩٩٥٥٥٧٦١	جروهار الكسارات	زوجة بس	ذكر الذكور	٤٢ سن	حنان حماد محمد عاصي

藏文題簽



٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية

حاملہ

8. 2

**بـ. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حمل العنصر**

حاملہ

28. 11. 1981

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جراء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه
حسان محمد عاصم العزبي، أتفق
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ **حشام العزبي**،
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين
 الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: **١٦ / ٣ / ٢٠٢٤**
 التوقيع:

ب. موافقة الجماعات -
 الأفراد على تسجيل العنصر

٩. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الراوي)

الإسم	حسان فراس محمد عاصم
السن	٤٤ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مربي سباق
الموطن الأصلي	عمان ولد في مصر
مكان الإقامة	عمان وحيثما يسكن
الهاتف	٧٩٩٨٨٥٧٦
البريد الإلكتروني	_____