



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢/٥/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب عبد المطاط
ب. رقم البطاقة	١٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٦/٩/٢٠١٧ / ضاح / حبيبي
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	صكايل ربا طفال
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	حسرة ربه / حسرة اطلاق
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input checked="" type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: الحبرج <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: الحبرج <input type="checkbox"/> القرية: <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: الحشاخ / باره / سالمه

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

صكايك الأهل بكبير الآباء والأجداد
الأولاد هم الصغار بعد صلاة العشاء صلياً
مثل ضيافة العولة وعيدة وعسيرة
عبدان كيد العولة وأصلنا بنام
الأولاد من الحرف لأنه أغلب الحكايا
منك العولة وكانوا يستحقوا الحكايا ناسية
تسليهم فبعسوا وناموا وكان الحكايا
عند عيدة ورأس أفلاق يستفيد منه
الأولاد صلياً وناموا هم مرضائهم وما
كان عندنا تلفزيونات تستغلهم عن
السؤال بالليل الأولاد فناموا

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

اليدوية

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

الليل والليل

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة العربية / اللهجة المصرية

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وظفوس / ترفيه وسمير / عادات
أسرية / غير ذلك

ترفيه وسمير

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تتبادل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / ناد ثقافي،
غير ذلك

تبادل بين الأجيال

اكتساب في المجتمع المحلي

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تهدد النقل

عدم وجود رابطة بين العنصر والمجتمع...
الجمعي

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)
.....

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

هذا العنصر له قيمة ثقافية وأثرية
وتاريخية على أجدادنا

6: الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
تريال جاعيد	70	أنثى	معلمة	شارع سليمان	—	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
تريال جاعيد	شارع سليمان	—	—

7. المزاج والأشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد شروط
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: 19/11/2017 التوقيع: <u>محمد الجعيد</u>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	محمد الجعيد
السن	٦٥
الجنس	أنثى
الديانة	سنة
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	ضاح لبيد
مكان الإقامة	ضاح لبيد
الهاتف	-
البريد الإلكتروني	-