

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

حاجم جلاب: إحدى الألعاب الشعبية المعروفة

يلعبها الكبار والصغار ويستمتعون بها.

وتلعب على النجوة التالية:

بشرط ان يكون عدد اللاعبين فيها أربعة لاعبين

سواء من الأولاد أو البنات:

يتم إحضار ورقة بيضاء وقصها إلى أربع اجزأ متساوية

ثم يتم الكتابة عليها الكلمات التالية:

(حاجم، جلاب، مفقش، لهد) ويتم طويها

وبعدها يتم إحضار عصا من الخشب (العقاب) ثم يقوم أحد

اللاعبين بوضع الورقات الأربعة في يده ويرميها على الأرض في الوسط

طبعاً يجلسوا الأربعة لاعبين على شكل دائرة ويأخذ كل

لاعب ورقة ويفتحها واللاعب الذي وجد كلمة (حاجم)

في ورقته ينادي: (أين المفقش؟) فيقول اللاعب الذي لديه الورقة

المكتوبون: كلوا المفقش! نعم، فيقول له الحاجم: أين الله؟

عندها يلحق المفقش إن يكسف عن وجه الله عن اللاعبين في الأغربة

يتك الحاجم على الله بعدد من الجلابات على يده وإذا أخطأ

المفقش فيسك الحاجم على المفقش بعدد الجلابات وينجو الله

وتعد اللعبة من حديد

4. خصائص العنصر

<p>قلم، ورق، مسطرة، حاسب (خشب)</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>أبي الله، أين المصنوع؟ أفتح ورقتك جاءت عليك بعشر حبات أنت (أفتح يدك بسرعة)</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللغة العربية - لغة أهل الشام (اللهجة السورية)</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عاداتنا في العنصر (تربية و...) عاداتنا في العنصر</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تفاعل بين الأجيال الأسباب من المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ♂ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)
.....

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....
.....
.....

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....
.....
.....
.....

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد أي قيود مفروضة من قبل الجماعة للمكاتب استعمال البيانات المجمعة عسى التعرف به بكل صبر ورجاء
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٧/٢٢/٢٠١٤ التوقيع: د. خليل الحسيني

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	د. خليل الحسيني أبو لحنان
السن	٤٤ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	حارس
الموطن الأصلي	المفرق
مكان الإقامة	دير ورق
الهاتف	٠٧٩٥٠٢٢٥٣٦
البريد الإلكتروني	—