



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HACHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٩ / ٢ / ٢٠١٧

### بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

١. بيانات جامع المادة	
<p>أ. اسم الباحث وشهرته: <u>د. ناصر مهرو الحموي</u></p> <p>ب. رقم البطاقة: <u>٤</u></p> <p>ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات</p> <p><u>٢٠١٦/٣/٢٢ المفرق</u></p>	
٢. تحديد الغصর	
<p>أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) <u>حارات جبل العرب (اللغايات الشعبية)</u></p> <p>ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر ..... .....</p>	
<p>ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> التقليد وأشكال التعبير الشعبي، بما في ذلك اللغة.</li> <li><input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحفالات.</li> <li><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li> <li><input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li> </ul>	
<p>ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>الأردن - القنيطرة - إيلات - إيلات - إيلات</u></li> <li><input type="checkbox"/> المحافظة: <u>الإسكندرية</u></li> <li><input type="checkbox"/> المدينة: <u>الأخضر</u></li> <li><input type="checkbox"/> القرية: <u>دير وبرق</u></li> <li><input type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>دير وبرق - إيلات - إيلات</u></li> </ul>	

### 3. وصف الغصر

وصف للغصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

حاتم جلاد: إحدى الألعاب الشعبية المعرفة بـ (الثيرون) صغاراً وكباراً ويسمونها بها. ويتم على النحو التالي: يسيطر أنت تكون عدده اللاعبين فيها (أربعة لاعبين) بسواء من الأولاد أو البالات: يتم أحصي ورقة بضاد وقصوا إلى أربع أجزاء متساوية ثم يتم الثانية علىها الكلمات التالية: (حاتم جلاد مقتضى لعد) ويتم طويها وبعد ذلك يتم لاحظها بضمائمه (المختبئ للعقب) يوم الجمعة أحدهم بين الورقان الأربع للعبة في يده ويوضع على الأرض في الوسط اللاعبين يوضّحون الورقان الأربع للعبة على سكل دائرة وتحذير كل طبعوا يجلسوا الأربع لاعبين على سكل دائرة وجد كل من (حاتم) في ورقة ونفتحها ونلقيها على اللاعب الذي وجده كل من (حاتم) في ورقة ناجي (أي المختبئ) يقطع اللاعب الذي لقيه الورقة المكتوب على المقطعين أنت يكفيه إنما يقطعه على اللاعب الذي لقيه خارج دائرة على المقطعين أنت يكفيه إنما يقطعه على اللاعبين خارجاً خارج دائرة ليتمكن الحاتم على اللعب بعد ذلك على الجدار على يده واحداً كاظلا المقطعين على فتح كل الحاتم على المقطعين بعد الجبالاته وينجو اللهم ورجل (المعيبة في) حرب

#### 4. خصائص الغنر

<p>.....</p> <p><b>كلم.. حـ حـ حـ حـ (الـ حـ)</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p><b>أين اللـ؟ أـنـ المـفـسـنـ؟ أـنـ فـيـ وـرـقـةـ</b></p> <p>.....</p> <p><b>جـلـصـنـ عـلـيـلـهـ بـعـشـرـ جـلـدـ إـنـ (أـنـ فـيـ يـدـ لـكـ بـسـرـحـةـ)</b></p> <p>.....</p> <p><b>الـلـحـنـ الـفـرـلـهـ لـفـيـ لـهـلـ الـسـالـهـ (لـهـيـهـ بـنـيـ جـسـنـ)</b></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p><b>(لـ جـيـرـ وـرـكـنـ)</b></p> <p>.....</p> <p><b>جـلـصـنـ عـلـيـلـهـ بـعـشـرـ جـلـدـ إـنـ (أـنـ فـيـ يـدـ لـكـ بـسـرـحـةـ)</b></p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p><b>جـنـاـجـلـ بـيـنـ الـأـجـيـالـ</b></p> <p>.....</p> <p><b>أـلـسـنـابـ عـلـيـ الـجـسـخـ الـجـالـيـ</b></p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعليم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة الغنر

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</li> <li><input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه</li> <li><input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقض</li> <li><input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li><input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p>أ. حالة الغنر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p><b>لـ لـوـجـدـ</b></p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

<p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p>			
<p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p>			
<p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p>			
<p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p>			

#### ٦. الممارسين والمشاركون في العنصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر :

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

٢. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	د. دروس رق	العنوان	العنوان	البريد الإلكتروني
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

## 7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لَا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لَا يوجد

## 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجوعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لَا يوجد أى قيود مخصوصة حتى قبل الـجاء لـلـبيانـات الجـمـوعـة عـسـكـرـيـهـ بـكـلـ صـسـرـ سـرـجـ
---	---

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث التقاـفيـيـيـ غـيرـ المـاديـ فـيـ مـحـافـظـةـ المـفـرقـ أناـ المـوقـعـ أـدـنـاهـ دـخـيلـ حـسـنـ أـبـوـ الـكـيلـيـهـ..... حامـلـ العـنـصـرـ التـرـاثـيـ المـسـمـيـ بـلـعـبـتـ حـمـامـ حـبـلـ.....، أـوـاقـ باـسـميـ أوـ بـالـنـيـاـبـةـ عنـ الجـمـاعـةـ أوـ المـجـمـوعـةـ التـيـ أـنـتـيـ إـلـيـهـ أـوـ أـمـتـهـاـ أـوـ بـالـنـيـاـبـةـ عـنـ نـفـسـيـ عـلـىـ منـحـ الجـهـةـ المـسـؤـلـةـ عـنـ المـشـرـوـعـ المـذـكـورـ آـنـفـاـ جـمـيعـ المـعـلـومـاتـ المـطـلـوـيـةـ لـإـعـدـادـ قـوـائـمـ حـصـرـ التـرـاثـ التـقاـفيـيـيـ غـيرـ المـاديـ بـمـحـافـظـةـ المـفـرقـ، وـحـقـوقـ التـصـرـفـ بـهـ، بـعـدـ الـأـخـذـ بعـينـ الـاعـتـارـ الشـرـوـطـ أـوـ الـقيـودـ (إنـ وـجـدـ)ـ التـيـ فـرـضـتـهاـ الجـمـاعـةـ أـوـ لـمـجـمـوعـةـ أـوـ الفـردـ. التـارـيخـ: ٢٠٢٣/١٢/٢٥ التـوـقـيـعـ: دـخـيلـ حـسـنـ
---	---

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروyi)

الاسم	دـخـيلـ حـسـنـ أـبـوـ الـكـيلـيـهـ
السن	٤٤ سنـةـ
الجنس	ذـكـرـ
الديانة	الـسـلـمـ
المهنة	حـارـسـ
الموطـنـ الأـصـلـيـ	الـكـفـرـ
مكان الإقامة	دـرـوـرـ
الهـاـفـ	٧٩٥٥٥٥٦
البريد الإلكتروني	ـ