



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٣١/٣/٤٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	مواد طرب النورمان
ب. رقم البطاقة	٦١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧/٩/١٣ الحرثه - منازل - ادب / حرثه - الحرثه
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	بحرانية العنصر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	بحرانية العنصر - بحار
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	☐ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ☐ فنون وتقاليد أداء العروض. ☐ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ☐ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ☐ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	☐ الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق ☐ المحافظة: المفرق ☐ المدينة: المفرق ☐ القرية: مناجرة - برسيه - السهول - حرثه - حرثه ☐ المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

عمرانہ الضمنہ یعنی انتہاء جو جسم الکلیہ سے بقولہ
 المرحۃ عمرانیۃ یعنی بطریقہ تجلیہ (ایہ توقیفہ کیلئے انتخاب کیلئے)

فَيَذَرُهَا أَفْرَاجُهَا تَحْلِبُ الْفَتَمُ عَرَسًا بِالْيَوْمِ صَبَحَ
وَعَسَاءَ وَمَعَ مَرُوءِ الْعَقَّةِ يَقُولُ الْكَلْبُ وَصَيُّونَ
أَجَلِ الْخَلَالِ كَلْبُونَهُ عَرَسَةً بِالْيَوْمِ :

فصل في معرفة الحروف والكلمات الحروف والكلمات

کمالہ اُمّہ اربعہ ظن (بہت) نتیجہ کلیہ

و هذه التوقعات من الضم اذا ما راجع محال مست

.....أَفْزَى الصَّنْعِ وَالنَّهْجَاتِ وَمَكَنَ يَتَعَطَّلُ الصَّنْعِ.....

وَاللَّهُ يَكْفِيكَ
وَاللَّهُ يَكْفِيكَ

.....بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.....

من تفرغ قلبه لربّه

بالإضافة إلى كل من القسمين الأول والثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

.....محل ر. و ا. ر. ج. ن. ا. م. غ. ر. و و ع. د. ن. ح. ك. ن. م. د. ك.

اسماء و اولاد و بنو النبی و غیرہ دوت... انحصار

[illegible][illegible]

وہاں سے ملے۔

أَقَامَ نَوِيحٌ نَطْوَلَ حَسَّةَ الْكَلْبِ، وَعَنْ يَوْمٍ

کتاب الفقه المبرور... المجلد الأول... الجزء الأول... الفصل الأول... الباب الأول... المبحث الأول... المطلب الأول...

كانت الشمس لا تشرق من الشرق على ما ترى

لا بد من استشارة الطبيب

.....عبداللہ بن محمد بن عبداللہ بن عبدالمطلب

.....

.....

.....

4. خصائص العنصر	
أ. العناصر المنتجة للكلمة أ. ك. و. ا. ت. ص. ب. ل. م. ن. د. ز. ح. ط. س. ع.	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك
5. حالة العنصر	
أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده 	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

2. أَسْمَاءُ بَعْضِ الْمُمَارِسِينَ لِلْعُنْصَرِ أَوْ حَمَلْتِهِ :

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عمرى، رضا ح	٦٠	ذكر	معلم	القوق / الرومير	٠٧٧٧١٠٣٢٦٨٩	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عمرى، رضا ح	القوق - الرومير	٠٧٧٧١٠٣٢٦٨٩	

7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله
---	--

8. الانذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	التاريخ: ٢٠١٣ / ٩ / ٢٧ التوقيع: محمد

9. بيانات حامل الغصن (الإخباري - الزاوي)

الإسم	محمد بن, رفايع
السن	٦٠ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مربي ماشية
الموطن الأصلي	الروشد / عشية الرها
مكان الإقامة	منازل بدو شرق الخالدية
الهاتف	٠٧٧٧١.٣٢٦٨٩
البريد الالكتروني	