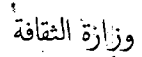


٩٤٣



مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

1: بيانات جامع المادة

or $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x)$

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

ت. تاریخ و مکان جمع

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

(المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت: تصنیف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليـد أداء العروض.

9 الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

(الأخرى)

الوطن أو بعض المحافظات منه:.

١٠ المحافظة :

○ المدينة :

○ القرية :

○ المكان بدقة:..

3. وصف الغنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

حُلب الغُصه

[illegible]

۱. منہ سے نکلنے والا ہوا
 ۲. منہ سے نکلنے والا ہوا
 ۳. منہ سے نکلنے والا ہوا

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	للمبرمج
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...	للمبرمج
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	الحاسب
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	بشكل طفيف
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	بشكل طفيف

5. حالة الغنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	
ج. الجهود المبذولة لصون لعنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل بالمنهجيات (الممارسات لفضلى) الواجب اتباعها لصون لعنصر بحسب ما يراه ممارسو لعنصر التراثي أو معطوه أو لمجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

[illegible]

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

[illegible]

7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا شيء

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة جرش، أنا الموقع أدناه علي بن عبد الله عضو حامل العنصر التراثي المسمى بـ طبخ الخبز، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة جرش وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٥ / ٩ / ٤

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	علي بن عبد الله
السن	٦٣
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	استاذ
الموطن الأصلي	جرش
مكان الإقامة	جرش
الهاتف	٠٧٧٧٠٤٥١٦١
البريد الإلكتروني	ali Odebat@yahoo.com

وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظائفه الاجتماعية الحالية)

الغيبه

الغيبه بالرجوع
تقريباً

بالغيبه بالرجوع
تقريباً

بالغيبه بالرجوع
تقريباً

بالغيبه بالرجوع
تقريباً

بالغيبه بالرجوع
تقريباً

8. الأثونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

المجموعة من قبل تسجيلها
مشرية ومسجلة

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة جرش، أنا الموقع أدناه بصيبي
عياصرة حامل العنصر التراثي المسمى بـ عياصرة العيسنة، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة جرش وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٥/٩/٢٦

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الاختاري - الراوي)

الإسم	عياصرة عيسنة
السن	٨٠
الجنس	انثى
الديانة	مسلمة
المهنة	معلمة
الموطن الأصلي	جرش
مكان الإقامة	جرش
الهاتف	٠٧٧٧ ٢٤٨١٢٩
البريد الإلكتروني	عياصرة