

أخاني (٣١)

ج ١/٢/١٣



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة جرش

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	أحمد علي سلامة عيسى
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٥ / ٩ / ٢٠١٥

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	أعماله الفنية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. فنون وتقاليد أداء العروض. الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة : ○ المدينة : ○ القرية : ○ المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

أعاجيزه أضراح
المناجيزه الجروسه تغني البسنا
لبسنيه حيره يا ما مشينا
لبسنيه حيره
ها بتنا العشره صباب بتل
ها بتنا العشره
بالعرد والحناء برش والقطا صنه
بالعرد والحناء
تو فنه وتنهنا يا ربي عني
تو فنه وتنهنا
موسى وجمعه والصلح هنا فنهنا
من جمعه والصلح
لبسنيه ويوميه يا ما مشينا
لبسنيه ويوميه
هنا فنهنا من أعزاز القدم
هنا فنهنا
موسى الطيريات يا ربي محمد
موسى الطيريات
الحناء اللبس والعزوه لللبس
هنا فنهنا عا الفرح
لبسنيه صناع يا ربي محمد
لبسنيه صناع
واللبسنيه صناع والمال بخير
واللبسنيه صناع
لبسنيه صناع يا ربي محمد
لبسنيه صناع
من ابلهنا صبح بتل
وانت الميه امه اصل
ما صبح

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الزاهر (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية).

→ 7. 12

لا يفتقر إلى عايد يا رحيم
 لا يفتقر إلى عايد
 يا رحيم يا رحيم
 لا يفتقر إلى عايد يا رحيم
 لا يفتقر إلى عايد
 يا رحيم يا رحيم
 لا يفتقر إلى عايد يا رحيم
 لا يفتقر إلى عايد
 يا رحيم يا رحيم

بالعبد والبريء من الله
توفيقه العليم بالشيء على
توفيقه العليم بالشيء على
توفيقه العليم بالشيء على
مبارك مستجاب عن البيع الحاضر
رضيا به الرضا رضا فني
رضيا به الرضا

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

شروط أو قيود قبل الجماعة أو الفرد على إمكانية تجميعه أو أي من هذا العنصر؟ سعيد النشر، أو لأي دراسات غير ذلك، حدد	بماعات - الأفراد لعنصر
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة جرش أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصص التراث الثقافي غير المادي بمحافظة جرش وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٥/٩/٢٦ التوقيع:	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة جرش أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصص التراث الثقافي غير المادي بمحافظة جرش وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٥/٩/٢٦ التوقيع:

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الاسم	عالمه رحمه الله
السن	٦٦
المهنة	فكر
الديانة	مسلم
العنوان	استاذ
المعروف بال	ميراث
مكان الإقامة	ميراث
الحقيقة	١٧١ ١٤٥ ١٧٧٧
النبذة اللائحة	—