

أخاف (ن)

ح/١/١٢

3. وصف الغصن

وصف للغصن وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ما هيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجري أو يؤدي، وما هي
وظائفه الاجتماعية الحالية)

أَعْلَاهُ سَعِيدٌ (أَضْرَاح)

أَعْلَاهُ الْجَوْهِيَّةُ

لِلشَّاعِرِ سَلْطَانُهُ بِأَسْلَافِ الْأُمَرَاءِ

مَقَرُّكَ كَيْفَ سَمِعْتَهُ مَا تَخْلَعُ عَلَيْهِمْ

الْفَرْسِيُّ يَنْتَبِهُ بِقَوْلِهِمْ جِدْلُ الْبَرْبَرِ مَقَرُّهُ الْبَرْبَرُ

سَمِعْتَهُ الطَّعَامُ وَالسَّكَنُ وَالسُّرَابُ وَعَمُّهُ

مُحَمَّدٌ لَا كَيْفَ مِنْ السُّبْحِ وَاللَّيْلِ وَالنَّجْمِ وَالْجَوَارِ

سَمِعْتَهُ (السُّوَاغَةُ) عَلَى حَيْثُهَا هِيَ أَعْلَى

السُّبْحِ وَاللَّيْلِ وَالنَّجْمِ (بِقَوْلِهِمْ مِنْ دِرَاسَةٍ مِنْ

وَجْهٍ أَرَاهَا عَلَى حَيْثُهَا عَلَى عِلَاقَاتِهِ

عَلَى النَّبِيِّ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ يَا مَعْزُومَ الْأُمَلَامِ تَنْبِيْهِ

يَا صَبْرُ أَطْلُفْهَا أَمْ تَرَى جَمْعَ لَيْلِي

جَاءَ الشَّيْءُ بِطَلْعِهَا وَجَاءَ الشَّيْءُ بِطَلْعِهَا

جَاءَ الشَّيْءُ بِطَلْعِهَا وَجَاءَ الشَّيْءُ بِطَلْعِهَا

تَرَى جَمْعَ الْأُمَلَامِ مِنْ طَارِفِ جَمْعِهَا

أَطْلُفْهَا أَمْ تَرَى جَمْعَ الْأُمَلَامِ

وَأَقْرَأُ الْقَوْلَ لِلْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ

وَأَقْرَأُ الْقَوْلَ لِلْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ

وَأَقْرَأُ الْقَوْلَ لِلْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ

وَأَقْرَأُ الْقَوْلَ لِلْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ

وَأَقْرَأُ الْقَوْلَ لِلْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ

وَأَقْرَأُ الْقَوْلَ لِلْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ

وَأَقْرَأُ الْقَوْلَ لِلْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ

وَأَقْرَأُ الْقَوْلَ لِلْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ

وَأَقْرَأُ الْقَوْلَ لِلْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ

وَأَقْرَأُ الْقَوْلَ لِلْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ

وَأَقْرَأُ الْقَوْلَ لِلْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ

وصف للغنصر وهائته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجري أو يؤدي، وما هي
وظائفه الاجتماعية الحالية)

يعونه يا عيونيه الهما يا عيونيه
والجسم منقار في الظلم العالي
لعمركم ذكر النعام

عبره ليدنا من اعالي الجوفيه

يا ابو ربي قلوبنا اليوم محروم

مخرج غصن والنا مستظل
هايو الطيب مبرمونه على اللوح
قلبت برحمة ما عا جنة اللب يوريني
يا مالمين النحن ما صو على قنوت
هو فنه على السمر يا سني العين تيرن

الجوفيه على رقبه مبرن قنوتها
مركب تفرم مبروه ثم مبروه لا اهلقت
عنا مبروه على الجانب كله رانه كرمه
مع الغنياء
مايهنا على ماله كنه ولعن ما يي يا خلاقي
تسبه مبروه رجا يي سن الشبان

عنا الباء مبروه بالاك يي سواك مبروه
انها لك ماله الشبان
على الملاء نيا يا مبروه على الهن مبروه
سبه الجوه مبروه مبروه قنوت
عنا الحيم مبروه مبروه مبروه
نهباء قنوت قولج والعقل طار

٨. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

شروط أو قيود
قبل الجماعة أو
الفرد على امكانية
ت المجموعة أو اي
يل هذا العنصر؟
سعيد النشر، أو
لأي دراسات
غير ذلك، حدد

للمرء

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة جرش أنا الموقع أدناه على
حامل العنصر التراثي المسمى بـ (الخارج المحفوظة) وافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة جرش وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين
الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٠ / ١٠ / ٢٠

التوقيع: علي

جماعات - الأفراد
لعنصر

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الاسم علي سماعيل عيسى

السن ٦٤ سنة

الجنس ذكر

الديانة مسلم

المهنة استشاري

الاسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الاصل

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني
0777045161