

ما كذب الله على رسوله صلى الله عليه وسلم

٨. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

شروط أو قيود قبل الجماعة أو الفرد على امكانية ت المجتمعة أو اي هل هذا العنصر؟ معيد النشر، أو لأي دراسات غير ذلك، حدد	للسري
جماعات - الأفراد لعنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة جرش أنا الموقع أدناه <u>سوقته</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>(علاء الدين الجنيص)</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة جرش وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٢ / ١ / ٢٥ التوقيع: <u>علاء الدين الجنيص</u>

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الاسم	سوقته أحمد صالح محمد كزوه
السن	٣٢ سنة
الجنس	انثى
الديانة	مسلم
المهنة	ربة منزل
الموطن الاصلي	الأردن
مكان الإقامة	سوقته
الهاتف	0776903456
البريد الإلكتروني	للسري

4. خصائص العنصر

4. خصائص العنصر	
المطبخ... البسبوسة... الحوافة... الحلويات... هو... البسبوسة... الحلويات...	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل 	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده 	
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي 	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) 	

6. الممارسون والمشاركون في الغنص

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن الغنصر

[illegible]

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

[illegible]

7. المراجع والأدبيات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

السيرة

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

السيرة