

١٤٠ / ٤ / ٢٠



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

ministry of culture

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	وعد حباشنه
ب. رقم البطاقة:	١٧٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	٢٠١٣ / ٩ / ١٥

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) الكرك
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

(أنا في كلامك)

الا هل سأدخل سامحك بالكلم

ما محل المخوه في منه عالمك

واجئنا الذي يكتب بخطاب اظر

مه جالنا فـ اخذنا كلهم صور

واجئنا الذي يكتب في الرئيس

يعجبه اهلنا هرافقه في الرئيس

واجئنا الكريات فيه على هذه

تحلى الى حاله دارجه على هذه

* * عم البحاره وكلفه حالاته

نـ لـ لـ نـ عـ رـ سـ تـ لـ عـ حـ بـ لـ عـ دـ

١٥٢

4. خصائص العنصر

<p><i>نماذج المعاشرة في الأسرة</i></p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p><i>الحياة المدرستية</i></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p><i>الحياة الأسرية</i></p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p><i>الحياة الاجتماعية</i></p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p><i>الحياة المدرسية</i></p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p> <p>لا يوجد</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>لا يوجد</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>لا يوجد</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input checked="" type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input checked="" type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره عدد 	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلية) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتمدوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>بيان الأحكام والاشتراطات</p> <p>اللمسات ورقة التدابير</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عادل محادي	الدار / السنه	٠٥٩٤٦٣٧٢٠	/

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عادل محادي	٦٣	أنثى	مسنة	الدار / السنه	٠٩٩٨٨٧٦٣	/

7. المراجع والأرشيفات

أ: المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله



ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله



8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد شروط

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه
سجاد صباري..... حامل العنصر التراثي المسمى ب..... أهلاوي الكرك.....، أوافق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ٢٠١٣/٩/١٥
 التوقيع: سجاد صباري

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
 على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	<u>سجاد صباري</u>
السن	<u>٤٦</u>
الجنس	<u>ذكر</u>
الديانة	<u>الإسلام</u>
المهنة	<u>سيدة ممتلكات</u>
الموطن الأصلي	<u>الكرك</u>
مكان الإقامة	<u>الكرك</u>
الهاتف	<u>٠٧٩٩٨٨٥٦٣٧</u>
البريد الإلكتروني	<u>_____</u>