



المملكة الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/٣/٩

### بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

#### 1. بيانات جامع المادة

علي حسين صبور الحوا لدنه

٤٤

١٦/٢/٢٠١٧

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع  
المعلومات

#### 2. تحديد الغرض

أ. اسم العنصر (كما يردده  
المجتمع)

غداة الفرسين

ب. مسميات أخرى شائعة  
للنوع

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ت. تصنيف العنصر كما ورد  
في المادة 12 من الاتفاقية

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه  
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية  
الأخرى)

الحوار

- الوطن أو بعض المحافظات منه:.....
- المحافظة:.....
- المدينة:.....
- القرية:.....
- المكان بدقة:.....

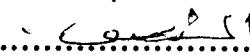
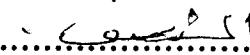
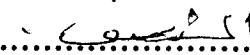
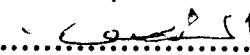
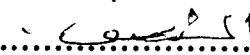
الحادية عشرة / عصبة / عصبة

### 3. وصف العنصر

..... حُرِّكَتْ المُصَادِدَاتْ اَعْمَالُهُ بِالْوَسِيلَاتْ اَعْلَمَ طَافَةَ يَجْوِهُ  
..... كَيْفَ الْعِنَا وَحْمَ لَكِينَ / كَوْمَ الْعَارِفَةَ  
..... دَعَوْهُ اَلْجَاهِرَ يَرْجِعُهُ اَلْوَسِيلَ وَوَالْهَدَى وَالْمُهَاجِرَةَ  
..... كَيْفَ سَاحِرَهُ اَلْبَيْتُ الْمَذَكُورُ مَدْعَى  
..... اَفْعَلَهُ وَسَنَاؤُهُ اَلْكَسْقَيْهُ اَهْلَهُ  
..... اوْ / اَصْدِقَاءِ الْمُؤْمِنِينَ  
..... يَسْتَأْمِنُ اَعْمَالَهُ وَاَعْدَادُهُ اَلْوَسِيلَ عَلَى هُونَهُ  
..... اَلْمُؤْمِنُونَ اَفْخَذُهُمْ يَسْتَأْمِنُ اَلْوَسِيلَ مَدْعَى  
..... حَوْلَ اَكْلَهُ يَهُ وَسَلْعَوْهُ اَلْهَانَهُ  
..... عَلَى اَلْوَسِيلَ عَنْدَهُ : ~~حَوْلَ~~  
..... حَلْعَمَ يَكُوبُ الْعِنَا سَبَعَهُ وَلَاثَهُ عَدَيْكَلَهُ  
..... اَدَعَهُ اَهْرَانَهُ ~~حَوْلَ~~ اَكْلَهُ مَسْعَلَهُ

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيتها، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

#### 4. خصائص العنصر

	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input checked="" type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
  - النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
  - وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
  - الشبكة الإلكترونية الدولية
  - لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
  - غيره حدد .....

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(اختر واحدة أو أكثر)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراشى أو معنوه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

## ٦. الممارسون والمشاركون في الغنوص

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عبد الوز	٦٠	ذكر	مزارع	بلعا - المرة		

## 2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مها العبدالله	العنوان - العجمي		

## 7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

## 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود  
مفروضة من قبل الجماعة  
أو المجموعة أو الفرد على  
إمكانية استعمال البيانات  
المجمعة أو أي جزء منها  
حول هذا العنصر؟ (مثلاً  
على صعيد النشر، أو  
استخدامها لأي دراسات  
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات  
الأفراد على تسجيل  
العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..... أكمل .....  
حامل العنصر التراثي المُسَمَّى بـ عبد الله سليمان .....، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو  
المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع  
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ  
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٢ / ٣ / ٢٠٢٣  
التوقيع: .....

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

محمد أكمل

الإسم

٤٣ عام

السن

ذكر

الجنس

صلوة

الديانة

مزارع

المهنة

بلدة - المحافظة

الموطن الأصلي

بلدة - السكن

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني