



2017



المملكة الأردنية الهاشمية

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٥/١/٤

دليـل بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

|  |  |
|--|--|
| أ. اسم الباحث وشهرته:  | محمد سهان محمد الزبيدي   |
| ب. رقم البطاقة:  | ٥٩   |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:  | ٢٠١٣/٦/٢٧ - العقبة   |
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع):                                     | حسن... حسن... الأصصري  |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:   | اصح... سكستور  |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:                     | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.<br><input type="checkbox"/> فنون وتقالييد أداء العروض.<br><input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاختلافات.<br><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.<br><input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن<br><input type="checkbox"/> المحافظة: السفيرة حسان<br><input type="checkbox"/> المدينة: .....<br><input type="checkbox"/> القرية: .....<br><input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....<br>   |

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيتها، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي)، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

لما اتى من المفروض لا يكفي  
لما حصل من صدحوجة حل سعى  
لما دعوه من الملة سعاده بعرف  
لما نعمت بهم ميقاتي جدها  
لما خللت يوم لغتهم المفروض  
لما طبق تفاصيل فنونه بين بعض مذاقه  
الروايات وفي خلل الاشتراك تكون مقدمة  
امضت العاشرين من عمرها في اهتمام  
من العوالم ب بكل حسكم على كفالة الفكرة  
على درجاتي لكم نعمهم في حفظ المفروض  
ما قبل العاشرين كم نعمهم بحفظه في  
معهم دحاساته لملأ فراغ المكتبة  
انكليز ينتسب العاشرين عديده لمساعد  
يعدهم بما يدرسون العاشرين بالكلام  
أحمد

|  |  |
|--|--|
| <p><u>العنصر</u></p> <p><u>المعنى</u></p> <p><u>المعنى</u></p>   | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، <u>غير ذلك</u> أو <u>غير ذلك</u></p> <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> |
| <p><u>العنصر</u></p> <p><u>المعنى</u></p> <p><u>المعنى</u></p>   | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: <u>عمل</u> / احتفالات <u>وطقوس</u> / <u>ترفيه</u> <u>وسمر</u> / <u>عادات</u> <u>أسرية</u> / <u>غير ذلك</u></p>  |
| <p><u>العنصر</u></p> <p><u>المعنى</u></p> <p><u>المعنى</u></p>   | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / <u>المشاركة</u> / <u>اكتساب</u> / <u>تعلم في المدرسة</u> / <u>اكتساب في المجتمع المحلي</u> / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / <u>نادي ثقافي</u>، <u>غير ذلك</u></p>                                    |
| <p>في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</p> <p>ما زال محافظاً عليه</p> <p>في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>لا يؤدي وظيفته الأصلية</p> | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p><input checked="" type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p>  |
|  | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>١- استدامة العناصر المادية</b></p> <p><b>٢- استدامة العناصر غير المادية</b></p>  | <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>   |
| <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر<br/>(اختبر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالس، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد</li> </ul> | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات<br/>(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها<br/>لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو<br/>العنصر التراثي أو معمموه أو<br/>المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين<br/>يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> |
| <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>  | <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>  |

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

| الاسم             | العنوان    | الטלפון/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------------------|------------|---------------------|-------------------|
| جامعة فورميا نادر | ام الفطائن |                     |                   |
|                   |            |                     |                   |
|                   |            |                     |                   |
|                   |            |                     |                   |

|  |   |
|--|---|
| أ. المصادر المرجعية<br>المنشورة حول العنصر أو<br>حامله   |   |
| ب. المواد الأرشيفية أو<br>المتحفية حول العنصر أو<br>حامله  |   |
| ج. هل توجد شروط أو قيود<br>مفروضة من قبل الجماعة<br>أو المجموعة أو الفرد على<br>إمكانية استعمال البيانات<br>المجموعة أو أي جزء منها<br>حول هذا العنصر؟ (مثلاً<br>على صعيد النشر، أو<br>استخدامها لأي دراسات<br>مستقبلية، أو غير ذلك، حذف   |   |
| بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه <u>محمد بن سعيد</u><br>حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>جمسي أستقرا</u> ، أوافق بأسمى أو بالنيابة عن الجماعة أو<br>المجموعة التي أنتهي إليها أو أمتلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع<br>المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ<br>بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. | ب. موافقة الجماعات<br>الأفراد على تسجيل<br>العنصر |
| التاريخ: <u>١٧/٩/٢٠٢٣</u><br>التوقيع: <u>محمد بن سعيد</u>  |   |
| الإسم  | <u>محمد بن سعيد</u>                               |
| السن   | <u>٤٠</u>   |
| الجنس  | <u>ذكر</u>  |
| الديانة  | <u>الإسلام</u>                                    |
| المهنة   | <u>صيام</u>                                       |
| الموطن الأصلي  | <u>أم الفحم</u>                                   |
| مكان الإقامة   | <u>صم العصرين</u>                                 |
| الهاتف   |   |
| البريد الإلكتروني  |   |