

محمد عبد الوهاب



ministry of culture

١٢ / ٣ / ٣

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	حسني عا سم حسني
ب. رقم البطاقة	(٧٦)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٣ / ١ / ٢٩ الرصيفة - الجبل الشمالي

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	فكرة الوحدة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	لا يوجد
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ☒ ○ المحافظة: ☒ الزرقاء ○ المدينة: ☒ الرصيفة ○ القرية: ☐ ○ المكان بدقة: ☐

3. وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظائفه الاجتماعية الحالية)

حكمة الوحدة :
لها بهوت واحد من اهلها ان كان زلمة او امرأة
ماي يوم من وفاته يقوموا النسوان حيل اعه
لبيت و خواتمه و عمتاه و خالاه و زوجته اذا
كان عزوج برهوا مايت يوم يكون البيت
حذون برهوا برهوه بالمقبرة و هاهي الزبارة
بسمها حكمة الوحدة يكون النسوان ليسان
اسود يعني حيل على الحدا و يقعدوا حول
المقبر و يقعدوا حرا انهم يدعولوا و يصبروا
يدعولوا يدعولوا بالمقبرة و الصق منه النار
معدة العقدة عند البيت حقد ساعة و كبر
لسمها حكمة الوحدة كلنو البيت يكون و حيد
بالقبي خبرهوا النسوان تفكوا الوحدة عند
و يدعولوا و حيد العادات الكسابة الفكة الوحدة
انو النسوان يوزعوا حدهم و حدهم راجين على القبر
قمرهم و خمره او كحل او اي اشي حلو
و يصبروا النسوان يوزعوا على الناس و يكونون
بالمقبرة عند روح البيت و هاهي العادة قنينة
خبر زعان انا تعلمتها حده ابي و خالائي لما
برحنا فكننا الوحدة عند سيري ابو آبي و
اسو هاهي العادة كدهم و ثمارها و على
ناس بمارسها ببر عشرين زعان يعني
لذنها باعتقاد بعض الناس انو هاهي عادة
حشر واردة بالدين و يعتبرها زري القديس

4. خصائص العنصر	
الكلمة المعراجي... إلخ	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
عبارات... صوت	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
العاجية	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
طوقس	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
تناقل بين الأجيال المشاركة الكتاب	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافِظًا عليه ✓ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	عدم اهتمام الأجيال الجديدة بمهاتمه لنسأ الي سيموا على حكة الوحدة
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	استدامة جديده لارتباطها بمهام أخرى
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	متصلة بمهامه عند العنصر
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ✓ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ✓ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	توعية الأجيال بأهميته وحكة الوحدة كونه خاصية للرجال ليس للفتيات عليه عناية المرأة عنه

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
فاطمة عيسى	المرصيفه	0786892495	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
فاطمة عيسى	64	انثى	—	المرصيفه	0786892495	

7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيقية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد أي قيود أو شروط لنشر هذه المعلومات بهدف التوعية

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه خاتمة عيسى حامل العنصر التراثي المسمى بـ حكمة الوحدة، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ / ١٢ / ٢٩

التوقيع: خاتمة عيسى

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	خاتمة عيسى
السن	64 سنة
الجنس	انثى
الديانة	مسلمة
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	الزرقاء
مكان الإقامة	الزهراء
الهاتف	078 88 924 95
البريد الإلكتروني	