



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/٣/٢٥

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي مدينة المفرق

### 1-بيانات جامع المادة

طابع لاعظامات

أ. اسم الباحث وشهرته:

٣٢

ب. رقم البطاقة

٥٨٨٨٦٩

ت. تاريخ ومكان جمع  
المعلومات

### 2- تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده  
المجتمع)

صلوة... الكنج

ب. مسميات أخرى شائعة  
للعنصر

محمد العبر... سبع عيم... لوحاته

ت. تصنيف العنصر كما ورد  
في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه  
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية  
الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه:.....  
*مفرق*
- المحافظة :.....
- المدينة :.....  
*الكتان*
- القرية :.....  
*الكتان*
- المكان بدقة:.....  
*الكتان*

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

فذلك الݣور في صناعة من صناعات العظام ويعمل في عيادة الواحد فمثلاً  
السموحة نسبة أيام عقوبة (هل كل أيام  
هي ذبح دنيمة له ولكن حتى الفرة  
تسوّل ما تدري الݣور أو الݣور وعذراً  
عمرها تذكر ملائكة صبر جين المطوي في  
حيث ينفعها! بالدعاء له) وذكر صفاتهم  
أكيدية وعلاقتها بالفتحات منه صادر  
عائذ لهم وأصواتهم وريلون عذراً  
لكن الݣور عدوهم وذكر اعراضهم كثير  
كثيراً ولهم: ونذكر لهم الݣور وعذراً  
عنه (الله يعدهم لهم) وذكر

#### 4- خصائص العنصر

<p><u>الذئبة</u></p> <p><u>النمير</u></p> <p><u>العصريـة - المـعـارفـة</u></p> <p><u>طـفـلـيـسـهـ كـلـاـيـزـ اـسـرـيـهـ</u></p> <p><u>آـنـاـمـكـ سـبـنـ لـاصـحـاـلـ</u></p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، وغيرها، أو غير ذلك</p> <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسمير / عادات أسرية / غير ذلك</p> <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
---	--

#### 5. حالة النضر

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</li> <li>○ ما زال مُحافظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul> <p><u>وكالـجـ دـلـيـلـهـ جـاهـيـةـ لـلـنـازـنـ سـبـيـةـ</u></p> <p><u>ـتـعـلـيـلـهـ كـسـهـ كـهـ لـعـلـوـهـ</u></p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدّد النقل</p>
---	--

ت. مدى استدامة العناصر المادية  
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(آخر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الدلصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، امجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره عدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(الamarasat الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معموه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

#### ٦. الممارسين والمشاركون في الغص

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هلال محمد	٦٨	ذكر	سازع	٣٣٤	٠٥٢٩٤٣٨٣٠٦	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التليفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هلال محمد	الكتاب	٠٥٧٩٤٤٨٣٠٦	—

## 7. المراجع والأرشيفات

.....	.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	.....	ب. المواد الأرشيفية أو المحفوظة حول العنصر أو حامله

## 8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالعطاء

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..... حملة لمحاسن ..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... قيلبي ..... (الكتاب .....)، أوقف باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧ / ٨ / ..... التوقيع : .....

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروي)

الاسم	صالحة الحسين
السن	٢٨
الجنس	ذكر
الديانة	صيام
المهنة	منزاري
الموطن الأصلي	قائمة
مكان الإقامة	قائمة
الهاتف	٠٧٧٩٤٣٨٣٢٦
البريد الإلكتروني	—