



المملكة الهاشمية
ال المملكة الهاشمية

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات خامس المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: عبد الله أamer العميرات	ب. رقم البطاقة: ٣٥	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات
	٢٠١٧ / ٤ / ٢٥	

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	أ. د. د. السكري نجاشي رئيس مجلس
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف، والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية:
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: ... <input type="checkbox"/> المدينة: ... <input type="checkbox"/> القرية: ... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ...

٣. وصف الغضب

وصف للغرض وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

..... مبتلاك بنيت لليه تحتاج لوجست صحيه حيوان
..... حبيبه مبتلاك ليه المستحب ام ادعوا طفولة
..... وجنت جن لا ددال ة
..... ا
..... غ طبعت لبيه لطف فتن ظريف وينجع
..... ال طلاق جن جبون بيك جن جن جن
..... لل لبيه لبيه
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. خصائص العنصر

<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)</p> <p>المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>اجهادك ادوك بمحبته...، بمحبته</p> <p>المحبته...، بمحبته</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>الله</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>لحن و سيمـة حبيـ</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>حـل</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>ستـا جـلـكـ بـيـنـكـ لـهـ رـاحـ</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محفوظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p> <p>لـهـ رـاحـ</p>
---	---

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعرفيّة، المطبّقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدوليّة
- ∅ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(أختير واحدة أو أكثر)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معمدوه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦. الممارسوون والمشاركون في العصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
زوجة	٥٥	أنثى	بدلا	الحرفة	-	-

٢. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

الاسم	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
زوجة	الحرفة	-	-

7. المراجع والارشيفات

<p><u>الباحث</u></p> <p><u>الباحث</u></p>	<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p> <p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p>
---	--

8- الأدوات أو السروط الخاصة بالمعطيات

<p><u>بيانات حاصل العنصر</u></p> <p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حاصل العنصر التراثي المسمى ب.....<u>اجتاجاية</u><u>هجيج</u><u>بيبي للاجر</u>، أوقف باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمنتها أو بالنيابة عن نفسى على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو مجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٩ / ٥</p> <p>التوقيع:<u>نرمان</u></p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد</p> <p>ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر</p>
--	---

9- بيانات حاصل العنصر (الإخباري - الزاوي)

<p><u>نرمان محمد الحوسن</u></p> <p>٥٥</p> <p><u>أنثى</u></p> <p><u>المسلم</u></p> <p><u>جلد</u></p> <p><u>هـ</u></p> <p><u>الشرق</u></p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>الإسم</p> <p>السن</p> <p>الجنس</p> <p>الديانة</p> <p>المهنة</p> <p>الموطن الأصلي</p> <p>مكان الإقامة</p> <p>الهاتف</p> <p>البريد الإلكتروني</p>
--	--