



وزارة الثقافة

ministry of culture

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

✓

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

### 1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

عبدالله العبدالله

٤

ب. رقم البطاقة

٢٠١٢/٥/٢

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

### 2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

بخاري - رحمة الله

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- الوطن أو بعض المحافظات منه:
- المحافظة: ... الكرك
- المدينة: ... صحنه
- القرية: ... العبريج
- المكان بدقة: ...

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

4. خصائص العنصر

## 5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت

الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار
- ما زال مُحافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت)

التي تهدد النقل

أضراره كبيرة جداً... لكنه لا يزال يحيط به الجميع... لكنه لا يزال يحيط به الجميع...  
وهي كل معاملة لغيره صحيحة... من حيث حكمها

ج. مدى استدامة العناصر

المادية المتصلة بالعنصر

الأصلي وموارده

مُحتملة

د. مدى استدامة العناصر غير

المادية المتصلة بالعنصر

الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية

ـ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن

ـ غيره حدد

ـ ج. الجهود المبذولة لصون

ـ العنصر (آخر واحدة أو أكثر)

ـ ح. ما هي أفضل السبل

ـ والمنهجيات (الممارسات

ـ الفضلى) الواجب اتباعها لصون

ـ العنصر بحسب ما يراه ممارسو

ـ العنصر التراخي أو معلومه أو

ـ المجموعة أو الجماعة أو الأفراد

ـ الذين يحملونه؟ (صف ذلك

ـ باختصار)

## 6. الممارسون والمشاركون في الغنecer

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

7. المراجع والأرشيفات

## أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

~~.....~~

حاملہ

بـ. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو

حاملہ

*shy*

#### 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

رسالة من سكرتير المعلوّمات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه .....  
..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....، وأافق ..... باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٢

التوقيع: .....

ب. موافقة الجماعات - الأفراد  
على تسجيل العنصر

#### 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرأوى)

الإسم	عمر ..... المطراني
السن	٥٥ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الرسم
المهنة	فني تعاون
الموطن الأصلي	مقر اب
مكان الإقامة	العمارة
الهاتف	٧٧٨٧٢٨٦٦١
البريد الإلكتروني	—