



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة جرش

ج ١/١/١/٢

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد محمد محمد الصمادي
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٩/١٠/٢٠١٥ (جرش)

٢. تحديد العنصر

(عادان الطغام شراب)

..... حاداد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	 حاداد العنصر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة: ○ المدينة: ○ القرية: ○ المكان بدقة:

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

دین

[illegible]

عادات القهوه .:.

١. نسبت اليهود علی البیت لو أبو زید علی البیتان. اليهود قس وشیای

١. ولجاده هاي... صيب... ليموه... عده... المين... لوفخ... البحر... عده... الحفر...
٢. من... لجان... الطيه... ان... البحر... بن... كرمو... لفيون... وليبر... وهم... على... انفسهم...
٣. وليموه... بن... كرمو... سيخهم... او... كرمهم...

..... يقوم المحدث. وقدام. المصنوف. المشروب. المتجانس. الاول. على. يظن. على.
..... صناعة. المصنوع. والمصنوع. المصنوف. المتجانس. المصنوع.

يحيى القضاة الأول. المختار. ويسمى قضاة. ويحيى القضاة
أشهر. لكونه القضاة. المختار. ويسمى قضاة.

الفجاءة البائس فجاءة القس

.....الفتحية.....الباقية.....بسمي.....فدجاجة.....الحسين.....

— افتتاحہ کراچی یسٹرن کالج —

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

٤. خصائص العنصر

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

٥. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	دائمة
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	دائمة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد ... عن طريق الأحيال	عن طريق الأحيال
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	عن طريق الأحيال

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

[illegible]

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

[illegible]

٧. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

حامله

فعل من جزم لا يحمل

ب. المواد الأرشفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله

لا يحمل

٨. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

لا توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة جرش أنا الموقع أدناه على ... عصيان ... حامل العنصر التراثي المسمى بـ (العنصر) وعنوانها ...، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة جرش وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٥/٩/١٢ التوقيع: علي	ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

علي سلامه عصيان	الاسم
٦٣ سنة	السن
ذكر	الجنس
معلم	الديانة
مدرس	المهنة
جرش	الموطن الأصلي
جرش	مكان الإقامة
٥٥١٦١ - ٧٧٧	الهاتف
ali odebat @ yahoo . com	البريد الإلكتروني