

٢٨ / ٥ / ١ / ٤



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	أ. اسم الباحث وشهرته:
ب. رقم البطاقة	ب. رقم البطاقة
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

وصف الغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

وصف العادات المتعارفة عليها عند أهالي

الكل

لما صعدنا المنحدر، لنا الواحد يقصيه

عين (ونحن نسير ونظل مزعج ورائيه

بوجهه يتابعنا وجهه حله صوته

فد زلحه صوته، بالحبيب حلو وقصه

لا حجار ويصير على الارض، ويوط ليد

على رأس المسود، ويقول

كانكنا رأس الطلوع رب الناس

كانكنا بانكش طلوعك رب العرش

كانكنا يا عين طلوعك على ابن علي

كانكنا بالاشين طلوعك على وخين

وفقا للمعول وجدها ريفنا جمع الناس

وسيوح كد عينا الشفق، وصيك زمان

جنا نضيل العين كد عن الواحد

4. خصائص الغنصر

..... 	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالغنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... 	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالغنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
..... 	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... 	ث. السياق الذي يمارس فيه الغنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... 	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	سبب وجود ثقافة موسمية
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	استدامة
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	استدامة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ المنشورات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	تدوينها ككتاب من المعتقدات بالهواة الحرة

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
فؤاد كمال العنبر	الكر ، العنبر	٠١٧٩٥٦٩٩٥	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
فؤاد كمال العنبر	٦٥	انثى	رب منزل	الكر ، العنبر	٠١٧٩٥٦٩٩٥	

7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... 	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٣ / ٩ / ٢٢ التوقيع: <i>سريلا الصبور</i>	ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<i>فريدك الصبور</i>	الإسم
٦٥	السن
انثى	الجنس
اسم	الديانة
منزل	المهنة
الكرك	الموطن الأصلي
المويز	مكان الإقامة
١٧٩٥٦٩٩٥٠٠	الهاتف
	البريد الإلكتروني