



وزارة الثقافة

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٢٣٤٥

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

### بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: عواد ناصر التويان

٨٣٣

٢٠١٧/٩/٤  
المواساة، فربة

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

### التحقيق المقصود

أ. اسم العنصر (كما يزدده في المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... (المنطقة .....)
- المحافظة: ..... (القرى .....)
- المدينة: ..... (البلديات .....)
- القرية: ..... (المناطق .....)
- المكان بدقة: ..... (البلد .....)

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية في الحالات)

<p><b>٤- خصائص العنصر</b></p> <p>..... لـ..... بـ..... وـ..... لـ..... مـ..... وـ..... نـ.....</p> <p>..... اـ..... شـ..... اـ..... تـ..... حـ..... رـ..... سـ..... بـ.....</p> <p>..... دـ..... بـ..... بـ..... دـ..... دـ..... دـ..... دـ..... دـ.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... لـ..... سـ..... فـ..... بـ..... صـ..... طـ..... حـ..... حـ.....</p> <p>..... بـ..... جـ..... حـ..... حـ..... حـ..... حـ..... حـ..... حـ.....</p> <p>..... حـ..... حـ..... اـ..... بـ..... حـ..... حـ..... حـ..... حـ.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p><b>٥- لرجمات ساره / لرجمات ساره</b></p> <p>..... صـ..... جـ..... حـ..... حـ..... حـ..... حـ..... حـ..... حـ.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... سـ..... اـ..... عـ..... حـ..... حـ..... حـ..... حـ..... حـ.....</p> <p>..... اـ..... كـ..... حـ..... حـ..... حـ..... حـ..... حـ..... حـ.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... فـ..... اـ..... تـ..... تـ..... تـ..... تـ..... تـ..... تـ.....</p> <p>..... مـ..... اـ..... اـ..... اـ..... اـ..... اـ..... اـ..... اـ.....</p>	<p>ج. طائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<p><b>٦- حالة العنصر</b></p> <p>..... فـ..... اـ..... تـ..... تـ..... تـ..... تـ..... تـ.....</p> <p>..... مـ..... اـ..... اـ..... اـ..... اـ..... اـ..... اـ..... اـ.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</li> <li>○ ما زال محافظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>
<p>..... بـ..... حـ..... حـ..... حـ..... حـ..... حـ..... حـ.....</p> <p>..... دـ..... دـ..... دـ..... دـ..... دـ..... دـ..... دـ.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختير واحدة أو أكثر)

- بواسطة قنوات الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- التسويات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد ..... كتباب ..... علمن ..... لفبل ..... رسم ..... حوار ..... لعمان .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مطعوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

#### ٦. الممارسين والمشاركون في العنصر

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مارن عيسى سعد	٢٤	ذكر	عملا	الفرق - المفردات	٧٨١١٠٣٧٠	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مارن عيسى سعد	الفرق - المفردات	٧٨١١٠٣٧٠	

7. التراث والارشيفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو  
حامله

8. الآذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود  
مفروضة من قبل الجماعة  
أو المجموعة أو الفرد على  
إمكانية استعمال البيانات  
المجتمعة أو أي جزء منها  
حول هذا العنصر؟ (مثلًا  
على صعيد النشر، أو  
استخدامها لأي دراسات  
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات  
الأفراد على تسجيل  
العنصر

لـ .....  
بهدف صون التراث التقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..... عـ ..... جـ ..... يـ .....  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... جـ ..... يـ .....، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع  
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم تحصير التراث التقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ  
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧ / ٩ / ٤

التوقيع: .....

9. بيانات حامل العنصر (الشخص - الزان)

عـ ..... سـ ..... عـ .....

الاسم

٧٣

السن

ذكر

الجنس

الرسلام

الديانة

سـ ..... مـ .....

المهنة

المفرق - العراد

الموطن الأصلي

الدارسات القراءة / التعليم

مكان الإقامة

٧٠ - ٨١٢ - ٢٠٢٠

الهاتف

البريد الإلكتروني