



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦١ / ٢ / ١ / ١ / ٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: عابد قاسم محمد العظامك - عمار -	
ب. رقم البطاقة	٦٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الأصد ٨٨٤ / ١٤١٤ الصفاء / البادية الشمالية الغربية
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	ذبيحة "ردة الرطلة"
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: الصفاء <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الصفاء / البادية الشمالية الغربية

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

يُجَدُّ مَا يَهَيِّئُ عَلَى الزَّوْجِ أَحْسَبُ سَبُوحٍ وَاحِدٍ
بِحَسَبِ الْعُرُوسِ عَلَى سَبَبِ أَهْلِهَا وَعِزِّ زَوْجِهَا
لِزَوْجِهَا أَيْ: وَهُوَ مَا سَبَّحَ بِهِ السُّبُّوحُ بِرَدِّ كَلِمَاتِهِ
بَعْدَ أَنْ الْمَرْأَةُ تَرْتَجِعُ لِسَبِّ أَهْلِهَا بَعْدَ
طَائِرُ وَصَلَةٍ وَتُرْوَاهُمْ
بِأَتَجِبُ الْعُرُوسُ عَلَى أَهْلِهَا بِحَسَبِ عَمَلِهَا
عَمَلِ زَوْجِهَا سَاءً «ذِي سَاءٍ» مِنْ عَمَلِ زَوْجِهَا أَوْ
مِنْ أَهْلِهَا تَذَرُّهُ السَّاءُ فِي سَبِّ أَهْلِ الْعُرُوسِ
وَيُجَدُّ زَيْنُ الزَّوَادِ وَيُغْرَمُونَ عَلَيْهِ لِأَهْلِهَا وَبِحَسَبِ
وَالْفَرَايِدِ
بِحَسَبِ ذِي سَبِّ رَدِّ الرَّجُلِ تَكْرِيمًا لِأَهْلِ الزَّوْجِ
وَالاحْتِرَامِ لَهُمْ وَطَائِرُ هَذِهِ الْعَادَةُ
فَوْجُودًا عَلَى كُلِّ بَدْوٍ

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

ذبيح / مسكّنات اعداد / لبحام

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

العنصر الجرس

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

لشوية اصل اللفظ مثلا / جيو وكما / لشرح الورد

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

جاءت اصباعه

عادات اسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

تأكل من الأصيل

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10