



فبراير ٢٠١١

الْمَلَكُ لِلْأَرْضِ يَسِيرُ

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

١. بيانات إجماع المادة		أ. اسم الباحث وشهرته: عادل سعيد العظاعات - محارر
	ب. رقم البطاقة	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات
الأخيله ٨٣ الصفا وبر اسدار	٨	٢٠١٥
٢. تحديد الغنecer		
د. لاجي السكري انة	أ. اسم الغنecer (كما يردده المجتمع)	
	ب. مسميات أخرى شائعة للغنecer	
<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقالييد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	ت. تصنیف الغنecer كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	
<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ... <input type="checkbox"/> المحافظة: ... <input type="checkbox"/> المدينة: ... <input type="checkbox"/> القرية: ... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ... 	ث. مكان انتشار الغنecer وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	

3. وصف العنصر

وصف للعصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيتها، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

جنة عاجة البيهقي، اخذ المعرفة! اخذ اغيراً و
عليمها طكري وفراً، اخذ حادثة محمد، اخذ حنبل
صمامي، ميل الله يجمع ما اهدىنا هالبولو، اخذ
البيهقي عبد عكاش على الحسين، ابو سعيد ابو عمر حين
وصيحة، وسورة حمد، اخذ تلمذة حمزة
اخذ حنفياً، ادار بدخل دايم باكت
لبيك ويرطفع حيف، ينتهي ما يهودون
حمد لله الجليل، حنان صاحبها حفالستة
رسوع بيقظة، حنفية لوجه الله، سماحة
رسوخها شكراته، رحمة في ربي شرم
والشجر اه عن البيهقي، تنهذ بمحى علوي، كفر
او السثير، سعاد سالم هالستة، اخوا
حنفية حنفية، ومحى علوي ادخل
والحسان والقراءة، ونلقو نزعها
اربع

4. خصائص العنصر

	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، أو فنون أداء، غير ذلك</p>
	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
	<p>ج. طائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

٣- مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

٤- مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

٥- الجهد المبذول لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

٦- ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معممه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦- الممارسوون والمشاركون في العنصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

٢. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملائه :

الاسم	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عاصي محمد عطاف	الرصاص		

7. المراجع والأرشيفات

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. المصادر المرجعية</p> <p>المنشورة حول العنصر أو حامله</p> <p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p>
-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عابد محمد العقاب
السن	٦٧ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	سائق
الموطن الأصلي	الصوما دريا / ملودون
مكان الإقامة	الصنافير
الهاتف	
البريد الإلكتروني	