

دارت المنسف
٥/٧/٢٠١٩



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

الكرك - المزار الجغوي

أ. اسم الباحث وشهرته:

١٧٩

ب. رقم البطاقة

٠١٣/٩/٤٦

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

٢. تحديد العنصر

التراث الشعبي

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

تراث المزار الجغوي

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

الكرك

المزار الجغوي

المزار

المكان بدقة:

وصف الغنمر

وصف لغناصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يودي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

كما كتبت.. كبيالد من نهار ٢٠١٨.. كنت لما اروح مع ابو عبيده عيسى
يعملني كيف احذكله وكميف اشارل، لناسه داقول
مثل ما يقولوا اوكل مثل ما يقولو.. لما انجزت
شيئي المجزي به يحط السدر ووكليه لشراكه
لتنصل.. حمايدتني لما بجي المجزي به ويشربه
ويشنل السراله ويقول : (اخلاكم يا المقصوم
او تفخلو على الكيسور) :
و كيما ما تقوم كما السدر قبل الزلم الكبير
وتقوص لما يقولوا ونخر صائم ولما توكل
توخذ المحربي اللي عاقدناها من الايد
ونتوكل في اجماعنا الثالثه من الايد
البعين والثعالب ورا ظهورها وما كان
ناسين عايد ايدهم كما الرأس دايمه جدي
كم انه الملام عاليه + وبعد ما خاتمه
يقول المجزي بيختلف وهو يقول كما
هذا

4. خصائص العنصر

<p>..... أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> <p>..... 1. (الشورادى / بيسدر / لحم / أمابيع الابد 2. الراسن)</p>
<p>..... ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...</p> <p>..... 1. الحزب يقول (الفحوا عل) الحخصوص او تقضوا 2. كل (كبيسوس) 3. ربها نخلصن اكله يقول للحزب (يختلف) 4. وهو يقول (حسم وصلنا)</p>
<p>..... ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> <p>..... الملحقة الكرة كده عوكبه حبي لواه لجزا الحزب جماليون تصاليد / كيله / كنسن</p>
<p>..... ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p> <p>..... تناقل بيته لـ حيد</p>

5. حالة الغنمر

<ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ○ ما زال مُحافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p> <p>لديه صفات</p>
	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>جديدة</p>
	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>فترة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعرفيّة، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدث تناقل بين لا حياد 	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)</p>
	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلية) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>الجامعة (كما) داد احتساب (طيبة وأدى بضم حمي لا كل واحد راح اهم المعزب</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
سامي تركي الصطاونة	الذكر - المزار الجنوبي	٢٣٢٧٨٧٤٨	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
المهنية						
سامي تركي الصطاونة	٥٠	ذ	متقدمة	الذكر - المزار الجنوبي	٢٣٢٧٨٧٤٨	

8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لارجوايز سردم

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه سامي تركي المطاعنة حامل العنصر التراثي المسمى بـ أدب إكل المنسف ، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٩/٩/٢٦

التوقيع: سامي

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

<u>سامي تركي المطاعنة</u>	الإسم
٥٠	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
فتقاعد عسكري	المهنة
الأردن	الموطن الأصلي
الكرك - امبار الحبوب	مكان الإقامة
٠٣٠٣٧٨٧٠٨	الهاتف
—	البريد الإلكتروني

7. المراجع والارشيفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

حامله

لد بوعصب

ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله

لد بوعصب