

٢٠١١/١١/٢٠



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	هدى سمان المرات
ب. رقم البطاقة	١٧٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥/٧ / ٢٠١٢ أدر

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	دعاء الز
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. - فنون وتقاليد أداء العروض. - الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. - المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. - المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	- الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن - المحافظة: الكرك - المدينة: - القرية: أدر - المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

دعاء الغرام الذين في المرحه

نمات كانت التمر اذا عذها غرامهم

ليروحوا في جامه او طاره (قطر العر) كان في

كبر في البراسما حجة (السح) - حيوا يذراها

ربتي الما وتخلط مع التمر في نترته هيه

قد ام التمر قبل ما يروحوا من وجههم بدون فاني

يخفها وهي تترقبه على الطريق وتقول بار

سبح طريقتهم وساعدتهم وراحون ولا يقون

ولا تناف ريق ربنا ليرسل اعداهم ويرحوا

غانمين ويرحوا سالمين وهو اعتقاد كانت التمر

تأمن فيه كثير والحمد لله داعي ربنا يلبس طلبنا

دارناهم ما هي من جري السح في عذ العطار

4. خصائص العنصر

السمع / السمع	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أبوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
كلمات الدخار إلى تنطلي	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
تركيب / عامية	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
صقوس واعتقادات	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسممر / عادات أسرية / غير ذلك
بناء قلبها / الأجيال / تشترك حيثما المنار	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل إنه أصبح الناس يادوموا يقولون يا الله! السفر ما يتذكر الاديه كثير	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده متداحة	
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي متداحة	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) إنه الناس انهم نحاس هذه الاديه نمنا لا نعتاد اننا صنها راحه للنفس	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
اسم مدونات	ادر	٩٨٠٦١٢	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
اسم مدونات	٨٢ سنة	انثى	رئة بيخ	ادر	٩٨٠٦١٢	

7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

حامد البرقي

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

اما نفع ما اشترى القدر
او الاستقام

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه

بواسطة حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٥/٧/٢٠١٢

التوقيع : اسم موهانات

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الاسم

سہ سو مائے

السن

2170

الجنس

21

الديانة

2561

المهنة

قوله

المواطن الأصلي

الاحت

مكان الإقامة

121

الهاتف

540.710

البريد الإلكتروني