

مستند رقم ١٥/٣/٣/٣



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

|                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| أ. اسم الباحث وشهرته:        | حسين قاسم حسن                       |
| ب. رقم البطاقة               | (٣٧)                                |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات | ١٤ / ١٧ / ٢٠١٣<br>الرصيفة - الشمالي |

٢. تحديد العنصر

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)                                     | عندة الاسعولة                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر                                           | لله بوجيد                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية                     | <ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>● المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul> |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ الوطن أو بعض المحافظات منه:</li><li>○ المحافظة: الزرقاء</li><li>○ المدينة: الرصيفة</li><li>○ القرية:</li><li>○ المكان بدقة:</li></ul>                                                                                                                             |

### ٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

عنده الاربعة اربعة اشهر وعاشا  
عشرة وعاشا اربعة اشهر وعاشا  
اليوم الي ثوبين ففما زواجهما بتقدما المرأة ثوبين  
منها نصف بنت جوزها وما يتطلع منه الجسد من المرأة  
الا في حالة ضرورية نرى المرأة في حال  
تحلل عليها بسر السبع تسوفهم الفاسي بالحرم  
عليها نرى ابوها واولادها وعملها وحالها وهران  
بناتها ويتكلم خلال فترة العدة بتفصيل وتقرأ  
حرفا وتسترهم على جوزها والعدة بتوقد لها المرأة  
على شان اذا كان كالموتى لا يفر خلال فترة العدة في  
جمال كانت حامل ما يحق لها الزواج معه رجل آخر  
الا بعد الولادة وكما انه ما يعلقها بتجوز في حال  
كانت حرة حامل الا بعد ما تنقضي العدة وتبرأ  
اربعة اشهر وعشر ايام والعدة التي لا تسكن بتتركز  
على افعى اضلاط الانثى لا توى حامل المرأة  
تجوزت منهم حرة فدية عدتها عزها عندها  
حل وهو يقتل الانثى ويحسر خلاف به  
اهل الزوج الحسنى بأنوا الجسد الي في نصف المرأة  
يسكنهم اهلهم وبه اهل زوج المرأة الجسد والعلة  
هناك العدة المنقضية للحد من الحلال والحلالان مفرها  
يتكلم المرأة في حالة حزن وانس في الزوج  
الحسنى

#### ٤. خصائص العنصر

|                                                                                                                                                                                                              |                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.                                                                                                               | لـ يومر                                       |
| ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، <u>معتقدات</u> ، فنون أداء، أو غير ذلك...                                                                                     | معتقدات                                       |
| ت. اللغة / اللهجة المستخدمة                                                                                                                                                                                  | العامة                                        |
| ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك                                                                                                            | طقوس                                          |
| ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً <u>تتقال</u> بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / <u>اكتساب</u> في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك | تتقال بين الأجيال<br>اكتساب في المجتمع المحلي |

| ٥. حالة العنصر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>✓ ما زال مُحافظًا عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>                                                                                                                                                | ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل                                                                                                                                                   |
| لا يوجد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده                                                                                                                               |
| لا يوجد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي                                                                                                                                       |
| استدامة جبرية لارتباطها بعناصر أخرى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>✓ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</li> <li>✓ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>✓ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد .....</li> </ul> | ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) |
| <p>توعية الناس بضرورة (معداة) أهمية المرأة</p> <p>(السياسة للحفاز على صحتها)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                             |

## ٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

| الاسم             | العنوان  | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|-------------------|----------|---------------------|-------------------|
| نهاد زكريا<br>حلي | الرئيسية | 078/8018524         |                   |
|                   |          |                     |                   |
|                   |          |                     |                   |
|                   |          |                     |                   |
|                   |          |                     |                   |
|                   |          |                     |                   |
|                   |          |                     |                   |
|                   |          |                     |                   |
|                   |          |                     |                   |

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

| الاسم             | العمر     | الجنس | الفئة<br>المهنية | العنوان  | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|-------------------|-----------|-------|------------------|----------|------------------|-------------------|
| نهاد زكريا<br>حلي | ٦١<br>سنة | انثى  |                  | الرئيسية | 078/8018524      |                   |
|                   |           |       |                  |          |                  |                   |
|                   |           |       |                  |          |                  |                   |
|                   |           |       |                  |          |                  |                   |
|                   |           |       |                  |          |                  |                   |
|                   |           |       |                  |          |                  |                   |
|                   |           |       |                  |          |                  |                   |
|                   |           |       |                  |          |                  |                   |
|                   |           |       |                  |          |                  |                   |

٧. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله



ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله



## ٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد مانع من نشر أو استعمال هذه المعلومات بصرف الدراسة

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه

نهاد زكريا علي

..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... بموافقة الجماعة، أو أفق

باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٤ / ٧ / ٢٠١٣  
التوقيع:

## ٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

نهاد زكريا علي

٦٦ سنة

انثى

مسلمة

ربة بيت

الأردن

الرصيفة

078/8018524

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني