



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥٣/٢/٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات المادّة

a. اسم الباحث وشهرته:	محمد مطر العزرم
b. رقم البطاقة:	٢٥
c. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	١٩٦٧ - المفرق

تحديد العنصر

a. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)
b. مسميات أخرى شائعة للعنصر
c. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون البدوية التقليدية.
d. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للغتصب وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

كما في جنوب صناد المشهد
عبد حليل صناد المشهد
أبي شرفة أبا الله

يطلب المعتد سجنه
الجهاز لم يدار
إليه صدور عاصفة غير منتهي
صمام وهم طعن
بعدها حاكم لا يلاد والبناد الأكلام
له فهو صاح على تحريك مريعيته كباقي عرق العقد
صفر قمة النغم ورحيلها عرقه صبغة المطعن والربيع
الجهاز وليلتها لم يدركها على اصحابه منه كما هو
صورة ليجيوا منها أثاث للسرير على تبره خاصية
أحبه حمزة عاصف ويعود حائلها بناء السرير
تعمل النساء مهاراتها فيه الجهاز الصغير بالصغير
وأراك سأ أبي لوحه صناد الأكام

وصر لعنه للرقصة صناد حفال مني الفاعن وقليل
للكلب

4. خصائص العنصر

<p>الجهاز أداة ملائمة لطبيعة جسمية عمل صهرة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>كلب حسي</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: تعبير شفوي، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>لهجة منفتحة الحال</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>حرب صلح</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثل: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>متى علمت بين التهمال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثل تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التقاض ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية <p>جبرم... هرمونج... الراجل دو البابا... (ك)... (كماش) الراجل... لا لا لا عدو شحة</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>
--	---

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعرفيّة، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونيّة الدوليّة
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(آخر واحدة أو أكثر)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معلومه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦. الممارسوون والمساركين إلى العنصر

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....
.....
.....

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....
.....
.....

7. المراجع والارشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو التسويط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جرء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه عاملية حماية التراث
حامل العنصر التراثي المسمى بـ، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٥ / ٨ / ٣

التوقيع:

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الأخياري - الروي)

الإسم	عاملية حماية التراث
السن	٤٥
الجنس	أنثى
الديانة	الدرزي
المهنة	محاسبة
الموطن الأصلي	الزرقاء
مكان الإقامة	الحقرة - الخالص
الهاتف	٩٦٧٧١٨٣٠
البريد الإلكتروني	