

٤٦/٤/٥/١٣



٥٩

٣٥/١/٥/١٣

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: فضال احمد العجارية	
ب. رقم البطاقة	٢٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٩-٨-١٢-٢٠١٤ زكي

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	بشر الحمار
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء <input type="checkbox"/> المدينة: البلقاء <input type="checkbox"/> القرية: زكي <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

بئر الحمار

هو عبارة عن فخر من الحمار تحت الأرض وهو

حفرة عميقة يصل عمقها إلى خمسة أمتار وعرضها

أمتار أو أكثر ويبنى الحفر من بداية الحفرة، كل

بدرج أعلى ويحفر على شكل حبات الخبز رقيق

عن فوق يبدأ بالتوسيع من تحت وبعد الانتهاء

من الحفر يأتي القصر يسمى «قصر البئر» ويقع

البئر على مقربة البيت من الأسمنت ويحدها

بعض النباتات من الأسيان، وفي بداية الشتاء

تكون أشجار الشتوية للتلطيف ويحدها شجر الحمار وسق

بها الشجر وبعد ثلث شتوية يخرج الحمار للشرب

ويجمع الحمار البئر على أعين طريق مسافة حول

البئر منقذة ويحدها بالأسمنت يسمى الحوش البئر

وقبل دخول الحمار إلى البئر يمر عن طريق حفر حوض مخرج



عالميا مثل ما أو مثل لجذب دهن الأحياء والانساج
أما الآن فيجمع المزارع اللبن عن طريق أسلح المنازل بعد
أن ينقذ السطح من أول شقة وفي المزارع من زيارته
حمايته من هلاك اللبن، ويعين البرد حسب كمية الأقطار حسب
التجهيل للبن، وعار البرد عذب يستخدم للتراب والخبز وهو
ماد عتي يجمع المزارع ويخالطه الشوائب والمعوقات الصناعية
وهو ماد الخير من رب العالمين

4. خصائص العنصر

<p>عجبات الحزب، الأسماء، العزائب، التوفيق</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>الجموع، التعب، الشد</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>اللهجة العامية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عمل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>اكتساب، عبر المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>عجبت الحمار المعجم والمفلة</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>عندما</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>عندما</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأقلام <input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>أنا بحرف كل شخص يجب أن يتبعه بالقيادة من عمار العمار الصالحين الذي الحرف بالجمال لكل شخص جريء لتجنب نقص الحمار في السوق</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

7. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

الموقع أي شهر

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أنناه خالد علي العمارة حامل العنصر التراثي المسمى بـ بش الحمار، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٤ - ٨ - ٢٠١٢
التوقيع: خالد

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	خالد علي العمارة
السن	٤٩ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مفتاح مزارع
الموطن الأصلي	زبي
مكان الإقامة	زبي
الهاتف	٠٧٧٤٥٧٥٦٨٦
البريد الإلكتروني	


8. الأبحاث أو الشروط الخاصة بالمنعطات

بالتفصيل

هل توجد شروط أو قيود روضة من قبل الجماعة أو مجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي فرع منها حول هذا العنصر؟ مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه مسجد البحار حامل العنصر التراثي المسمى بـ الخلقة، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ - ٨ - ٢
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإحصاء - التوثيق)

الإسم	مسجد البحار
السن	٢٤ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	معلم
الموطن الأصلي	س
مكان الإقامة	س
الهاتف	٧٧٦٥٥٢٤٢
البريد الإلكتروني	