



٢٠١٧/١٢/٢٠

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة جرش

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد عاتق صيد بن موسى
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٥ / ٨ / ١٠ جرش / محافظة جرش

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	عبادة الله تعالى
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. - فنون وتقاليد أداء العروض. - الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. - المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. - المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	- الوطن أو بعض المحافظات منه: - المحافظة: - المدينة: - القرية: - المكان بدقة:

٤. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك....

« النعم بالسرور والبرحه »

ت. اللغة / اللهجة
المستخدمة

4. celibacy.....

ث. السباق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلاً: عمل /
احتفالات وطفوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

11. 26.12.19

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تنافل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

۱. دهنه فاس

٥. حالة العنصر	
أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ✗ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل لا يوجد	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده لا يوجد	
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي لا يوجد	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ✗ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد ...	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) هذه سبلنا في إحياء التراث وهو كائن عام معلمنا سبلنا في إحياء التراث وهو كائن عام لجميعنا ...	

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

[illegible]

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

[illegible]

٧. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

حامله

للرجوع

ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله

للرجوع

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة جرش أنا الموقع أدناه

باسمي حامل العنصر التراثي المُسمّى بـ أوافق

على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم

حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة جرش وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين

الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع :

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الاسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

المواطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الالكتروني