



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦٢ / ٣ / ٢٠١٨

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد حمدان لاسمي العنزي ، ابو عبد الله
ب. رقم البطاقة	٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٨ / ٨ / ٢٠١٧ - الحواري الى ...
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	طياريو... طياريو... لاجب
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	اللاجب
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input checked="" type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون البصرية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات م4: <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: الخالدية <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المبرزة

وصف للعصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

عامةً يتجمع اولاد وبنات الحام
بعد العصر للعب الجماعي وعده
هذه الالعاب بطارية بطارية
يتجمع الاولاد والبنات على شكل دورية
وعيشة ادهم مع بعض مع الحركة الدائرية
ويغنونوا بطارية بطارية على عمى عد للعبة
و بعد سيد بركوا ادهم ويغنونوا عشرم عشرم
و ثلثين اربعين خمس ست سبعة
ثمانين تسعين مائة وظهروا اجدوا جماديا
الطريقة

تهدف هذه اللعبة الى تعلم العد العشري
تماما من اجل ترفيقه

<p>لا توجد مادة</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>قائمة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارف والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، المنشورات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الدلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>استعمال أوما في فرائع النشاط من قبل الطلاب وصلى لطلاب من الكتاب لطلاب اسير</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هيا حمار	الحضر الخا	٠٥١٢١٤٧٧٧٧	

