



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

٢٠١٥/٥/٥
صباح عبد الله

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1. بيانات جامع المادة

اسم الباحث وشهرته:	محمد عناوه
رقم البطاقة	١٤
تاريخ ومكان جمع معلومات	٥ - ٩ - ٢٠١٣ الحدقة

2. تحديد العنصر

اسم العنصر (كما يردده جتمع)	مهاجير
مسميات أخرى شائعة صر	مهاجير
تصنيف العنصر كما ورد المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
مكان انتشار العنصر وموقعه ان الرئيسي والأمكنة الفرعية (٤)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الاردن <input type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء <input type="checkbox"/> المدينة: البلقاء <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الحدقة

صف للعنصر وحالته في الوقت
راهن (من حيث ماهيته،
ممارسته، وكيف يمارس ومتى
كيف يجرى أو يؤدي، وما هي
تأثيراته الاجتماعية الحالية)

جارية

~~انها فعل جارية من جارية وبتاء وواو وكسر عا~~

~~وليسين جارية~~

اول اسماء بنوع كونه كالنار وينطفئ به ويطيب
ساع وينقل نركه من حيا بكسر وفتح عوقه السكر
مع الحركات مكانا طعنة عا والورد وبنوعه من
لعلى

وكلا حيث لعل نسا مع فيه باروه من جارية
الحليب

وعندما لعل الحليب بنوع النسا مع الحركات
سيرة ليه في دقيرة

وفيه بنوعه من جارية وبتاء وواو وكسر عا

4. خصائص العنصر

<p>حلب + شام + حار + بارود + كبريت حنظل + حنظل + حنظل + حنظل + حنظل تارة أخرى</p>	<p>العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، لأ: أدوات، آلات، أزياء، رف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>كسبة استوائ العبد المثلوي له ذكره كالم ومعلوم شام حواد البصير والتفاهير</p>	<p>العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، لأ: تعابير شفهية، عادات، تقنيات، فنون أداء، أو غير ك...</p>
<p>علاوة اللامع الباطن</p>	<p>اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>منه ينعى كل المرابي</p>	<p>السياق الذي يمارس فيه فنصر، مثلاً: عمل / تقاليد وطقوس / ترفيه سمر / عادات أسرية / غير ك</p>
<p>حينما قبل غير اليمين مشاركة اكتساب عن القاص</p>	<p>طرائق النقل بين أفراد مجتمع، مثلاً تناقل بين أجيال / المشاركة / اكتساب تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / نظمات مجتمعية أو أهلية / نظمات غير حكومية / نادٍ نافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور وتمو أو توسع / انتشار ✗ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>حالة العنصر في الوقت حاضر</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>١. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>مكره</p>	<p>٢. مدى استدامة العناصر مادية المتصلة بالعنصر أصلي وموارده</p>
<p>مكره</p>	<p>٣. مدى استدامة العناصر غير مادية المتصلة بالعنصر أصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ✗ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد من قبل الـ ICH</p>	<p>٤. الجهود المبذولة لصون عنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>التنازل بين إحياء التوثيق / عمل به</p>	<p>٥. ما هي أفضل السبل لمنهجيات (الممارسات) نضلى الواجب اتباعها لصون عنصر بحسب ما يراه ممارسو عنصر التراثي أو معلموه أو مجموعة أو الجماعة أو الأفراد تين يحملونه؟ (صف تلك مختصار)</p>

المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
تامله

حامد العيسى

المواد الأرشيفية أو
بتحقيق حول العنصر أو
تامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالتمهيات

توجد شروط أو قيود
 ة من قبل الجماعة أو
 عة أو الفرد على امكانية
 ال البيانات المجمعّة أو اي
 منها حول هذا العنصر؟
 على صعيد النشر، أو
 دامها لأي دراسات
 بلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أنناه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.
 التاريخ:
 التوقيع:

موافقة الجماعات - الأفراد
 تسجيل العنصر

أحمد

9. بيانات حامل العنصر (الأختار - الراوي)

عبدالله العبد

٤٥

الإنش

الإسلام

مكة فند

الأردن

المصا

٧٨٥٧٧٤٤

إسم
 لسن
 الجنس
 الديانة
 المهنة
 الموطن الأصلي
 مكان الإقامة
 الهاتف
 البريد الإلكتروني

