



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي مدينة المفرق

للغصق وحالته في الوقت
 (من حيث ماهيته، وممارسته،
 يمارس ومنى وكيف يجري أو
 وما هي وظيفته الاجتماعية
)

تعذر العطوة الرسمية أنهم أنواع العطوات ذاتها
 لغيرها أدرك العطوات بأمرها كروث الحدث "خورة اليم"
 وأمسك كعنة الأوس لتدخل الأعنان بأذنهما أدى أن الكبار
 الأصلية هي التي تأخذها سرقة عنها تكون صدتها ضاربة
 في قلبها ، حيث لا تتقبل ذمم المخبر أو المخبر عليه
 مادياً أو معنوياً أبداً ونهم اعطاءهم عطوة أصلية لبعض عمرو ورم
 لبعضه زوجي إيجابي أو ضارب من هلوة غيرها
 الله سبحانه الذي تكون حرامية للحدث

٤. خصائص العنصر

<p style="text-align: center;">بَيْتُ الْمَعْرِفَةِ الصَّدِيقُوْم</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المترتبة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p style="text-align: center;">الدُّرَرُامُ بِالْحَدَّةِ لِلْمُسْكَنِ</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المترتبة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، غير ذلك</p>
<p style="text-align: center;">الْجَاهِلَةُ / رَاهِنُ طَيْبٍ</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p style="text-align: center;">طَعُونُكِ</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسم / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p style="text-align: center;">الْمَهَارَةُ</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5- حالة العنصر

	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافظاً عليه <input type="checkbox"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="checkbox"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="checkbox"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية
	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p> <p align="center"><i>الحواجز والآثار</i></p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- التشرفات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو مطموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
حملونه؟ (صف ذلك باختصار)

اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممتهنة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عادل محمد عادل	٦٤	ذكر	محام	السكنية	٧٨٧٧٣٤٠٧٩٨٠٧٨٧٧	

أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التелефون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عادل محمد عادل	السكنية - لمنز	٧٨٠٧٨٧٧٣٤	

7. المراجع والاسئلة

الصَّفَا لِلْأُرْدِنِ

الرَّدِنِ

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

الرَّدِنِ

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة
أو المجموعة أو الفرد على
إمكانية استعمال البيانات
المجتمعة أو أي جزء منها
حول هذا العنصر؟ (مثلًا
على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .. أنا في عجمي بحدائق التراث
حامل العنصر التراثي المسمى بـ الخطوة ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٦ / ٨ / ٢٠١٧

التوقع: كارم

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

عوارض محمد حيدر الرشاد

الاسم

ذكر

السن

الرسام

الجنس

صحاب

الديانة

الرسام

المهنة

الرسام

الموطن الأصلي

- ٧٨٠٧٨٧٧٤

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني